٢٥٧٠

٦/٧١١٥
١٤٠٠/٢/١٨ م

هذا رسالة الاشراق في الحساب
وعلم الاوفاق للشيخ الامام العالم
ناصر الدين ابو محمد
الفار رحمه الله ورضي
عنه وعن جميع
المسلمين
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم ناصر الدين ابو محمد الفارقى الحاسب رحمة الله عليه ورضى عنه
وعن جميع المسلمين اجمعين اما بعد فهذا كتاب الاشراق فى علم الاوفاق قد رتبته
ترتيبا على ثمانية فصول الفصل الاول فى مقدمات يجب ذكرها فى امر خواص الوفق
ومنافعه الفصل الثانى فى الاعداد المتحابه والمتباغضه وصفة ما يعمل فى كل
صنعة الفصل الثالث فى الاوقات التى يجب العمل فيها لينجح وتبيين منفعته
الفصل الرابع فى صنعة استخراج الاعوان فى الوفق والتعريف فيها الفصل
الخامس فى صفة ما يتجربه كل وفق فى وقت الكتابه حتى يتم العمل به الفصل السادس
فى ما وقعت التجربة عليه من منافع الاوفاق فيذا الفصل السابع فى ما جرب
من الاوفاق بحسب الشمس خاصة الفصل الثامن فى صفة وضع اوفاق مكملة
وصفة استخراج اسمائها ومجوزها وافقها ونبتدئ الان فى شرح كل فصل
من هذه الفصول الفصل الاول من الفن الثانى فى مقدمات يجب ذكرها اعلم
ان الله تعالى لم يخل شيا من الموجودات من خاصية بنية الاو نبها عليها
ليظهر بها قدرته وعظمته وانه تعالى جعل فى العدد خواص عجيبة ومعان لطيفه
ولم تزل قدماها اليونانيون مثل نوماخوزض وغيره مستهجين بما ظهر
لهم من عجايب خواص الوفق ويعظمون شانه والخواص الموجودة فى العدد وفى
الحروف ويبالغون فى تعظيم الوفق حتى انهم كانوا اذا ظهر لهم منفعة من منافعه
قالوا هذا خيرا فاضه الله علينا وبركة ويلتمسون بها ويلغزونها حتى لا يقدر
احد ان يفهمها الا من يريد وا منفعة فيكشفون له فكان من جملة ذلك انهم يكتبون
منها شيا على المطعوم او المشموم لمن شاؤا فينالها بعض او محبة وظهرت هذه
الخاصيه عنهم من سائر التصاريف وقد حكى عن والبس اليونانى انه قد كان
وضع لوحا رسم كل ضلع منه بمايه فكان ق فى ق ويرسم فيه اعداد متتابعة من
واحد الى عشرة الاف لان فيه عشرة الاف مربع ووضعه على ما قد بينت من وضعه

انه

انه اذا كان كل عدد قد وقع فى كل ضلع على ضلع شيا الذى هو شرطا لصحة الوفق ثم وضع
ذلك اللوح فى هيكلهم بعد ان بخره بما يليق به واقسم عليه بما يجب فكان اهل
ذلك الاقليم يقسمون به على حكوماتهم ويستشفون به من امراضهم وكان اذا حصل
لهم مضار يخرجون اليه وهو معهم فكانوا يظفرون بعدوهم باذن الله تعالى وبادنى
سبب فسموه وفق القهر والغلبة وكانوا يعتمدون عليه فى جميع مالهم وان
والبس لم يبين فى ذلك شيا فكان يزعم انه وحى اوحى اليه من عند الله ولبثوا
على ذلك زمانا طويلا فى بلاد اليونان ويزعمون انه لا يمكن احد من الناس الاتيان
بمثله الى ان ظهر الفاضل ارشميدس فنظر فى ذلك اللوح واستخرج خاصيته
من الاعداد وكشف الطريق الى ذلك باعانة الله تعالى لكن انجه الى ان اتى من
حله وبينه فى العالم ثم حصل فى ذلك طرايق فى معرفة مربعات على اختلافها
ثم ذكر الفاضل والبس فى كتاب الرسوم بالسر الخفى بان للوفق خاصيتان احدهما
فى صفة تركيبه والاخر فى لا تحصل الاستخراج غوامض منه وذلك ان سائر الاشيا
ظاهرا وباطنا وكذلك هذا العلم ثم ان هذا العلم اشرف العلوم واعظمها ولا يقدر
ينالة كل احد بل يحتاج من يطلبه الى امور احدها معرفة فى الحساب لتحصل له معرفة
وضع الوفق على من يشا من الطرايق ويحتاج الى معرفة شئ من علم النجامة ليعلم
الوقت الذى يعمل فيه ومعرفة قوى الكواكب وامزجتها فى السعود منها والنحوس
والثقيل والخفيف والبيت والشرف ونظر المودة ونظر السعادة والاوتاد
والتاليه للاوتاد والخالية عن الاوتاد وغير ذلك ويجب ان يكون من اراد العمل بهذا
العلم ان يكون مطلعا عليه واشرح الان ما هنا من ما اتصل اليه القدرة بالاختصار
فاقول اما قوة الكواكب فان هذه اللفظة مطلقة على ما يظهر من تاثير الكواكب فى العالم
السفلي فمنها ما تعلم قوته بخير ومنها ما تظهر قوته بشر اما زحل فقوته للبغضا
والتفريق والبعد والقطيعه والافساد والكساد والفزع والخوف والهرب والمذلة
والخراب اذا كان رديا والعمارة اذا كان سعدا وصلاح الاراضى وحسن الزرع وحماية

زحل اماه موقف جيد او ردي

رداءة الكوكب وجودته تعلم بعد

المعروف أن اعمال الكوكب ان عملت وهو برج ... وان عملت وهو ردي ...

الزروع ووحش البر الكبار وهوام الارض وما يبث كل ذلك فهذه كلها متعلقة
باعمال زحل ما أريد منها للخير فيكون عمله اذا كان زحل جيدا وما كان شرا يعمل اذا كان زحل
فاسدا رديا من الطالع او من محله ورداوة الكوكب وجودته تعلم فيما بعد ان شا الله
تعالى واما المشترى فان قوته وفعله البيع والشرا والرياسة والاطلاع على العلوم والحكو
مات والتجارة والدخول على العظما والاكابر والوقار وطلب الوقف والانصاب وزيادة المكا
سب وتحصيل الاموال ورفع المضار وازالة الالام وما شاكل ذلك من افعال الخير
يعمل ذلك اذا كان المشترى جيدا وان اردت ضد هذه تعمل والمشترى ردى ما امكن
مثل ان يكون ناقص الحظ في مكانه واحد النحوس ينحسه كما ياتي بيانه واما المريخ
شانه الحرب والقتل والغلبة والغرض وسفك الدما ونهب الاموال ورجم الدور وحرق
الاماكن وثوران الفتن والحروب وطرد الحيوان الموذى والوحش الكاسر والتسليط
من الشتم والرعاف والنزف والرمد وما شاكل ذلك فان اريد من هذه يكون اذا كان
المريخ قويا وان اريد ضدها يكون المريخ ساقطا ضعيفا ويكون عليه اشعة كوكب
او كواكب جيدة مخالفة لمزاجه كالمشترى والزهرة واما الشمس فمن قواها الملك
والعظمة والدخول على الملوك والهيبة في قلوب العالم وزيادة الجاه والرياسة والقرب
من الملك والجلالة والاحتمال للاشيا ورفع المضار ورد الهارب والسرقة كل ذلك اذا كانت
الشمس سعيدة واذا كانت بالضد فبالضد واما الزهرة فمن قواها المحبة والالفة والمودة
والقرب من قلوب العالم لاشيما النسا والعشق والقبول ونفوذ الكلمة وتحسين الاشيا
والاصلاح والسفر والكساوى والزواج وطلب الولد وحفظه من الافات والعوارض وما
شاكل ذلك كله اذا كانت سعيده واما اذا كانت منحوسة ردية فضد ذلك واما عطارد
فمن قوته الكلام والنطق وجراة الكلام ومعرفة العلوم الدقيقة والصنايع والاطلاع على الاشيا
والحساب والهندسة والذكا والفطنة والتعليم وعقد اللسان للخطيب وقوة حجة التكلم وقوة
الجنان وله الطيور وما شاكل ذلك فيعمل للخير اذا كان قويا وللشر اذا كان ضعيفا واما القمر
فمن قواه سرعة السير والنقلة والحركة وتحويل جار السو والحركات وسرعتها والاسفار

واصلاح

مزاج الكواكب

زحل يظهر عنه فعله البرد واليبس فيكون باردا يابسا

المشترى حار رطب

المريخ حار يابس

الشمس حارة يابسة

الزهرة حارة رطبة

عطارد مزاجه مزاج الكواكب المتصلة به

القمر بارد رطب

الكواكب تقوى في اماكنها وتضعف في اماكنها

واصلاح مجارى المياه والانهار وجلب الما ودفع اذية السيل وتفجير مياه الانهار واصلاح
السمك وافساده وما يليق بحيوان البحر والنبات الصغير وما شاكل ذلك كله يعمل اذا كان
القمر سعيدا وان كان منحوسا فبالضد من ذلك واما مزاجاتها فان زحل يظهر عن فعله البرد
واليبس والمشترى حار رطب والمريخ حار يابس والشمس حارة يابسة والزهرة
حارة رطبة وعطارد مزاجه مزاج الكوكب الذى يكون متصلا به والقمر بارد رطب واما
السعود منها والنحوس فان الكوكب ليس بنحس ولا سعد ولكن الله تعالى ركب فيه قوى
فتكون بالنسبة الينا انحاسا واسعادا ثم لما كان الانحاس كثيرة من كوكب والسعادة
كثيرة من كوكب سمى الذى كثرة منه السعادة سعدا والذى كثر منه الانحاس نحسا فزحل
نحس نفسه كبير والمشترى سعد كبير والشمس سعيد من تثليث وتسديس
ونحسها من مقابلة ومقارنة وتربيع والزهره سعد وعطارد ممتزج كما قلنا اولا
والقمر متوسط وهو الى السعادة اميل لكنه بحسب ما يكون فيه من حالاته والذنب نحس
نفسه منقص والراس سعد مزيد واما الثقيل والبطئ والخفيف والسريع اما
الثقيل البطئ فهو زحل لاسيما في الشر وبعده المشترى لاسيما في الخير واما في الشر فليس
لنا مثل عطارد واذا كان منحوسا واما الشمس والمريخ فانهما معتدلين في ذلك الشمس
للخير والمريخ للشر واما قوة الكواكب فانها تقوى في اماكن وتضعف في اماكن فاما قوته
فانه اذا كان مستقيما في البيت او الشرف او الحد والبرد او الخير والفرح من خط الطالع وان كان
من الكواكب العلوية فيكون مشرقا وان كان من الكواكب السفلية فيكون مغربا او من طالع معروض
في وتد ان امكن او ما يعلى وتد ناظرة اليه السعود من تثليث او تسديس وتكون
النحوس ساقطة اذا كانت في ضعفها واما من عطارد فاذا كان ممتزجا بالسعود والنحوس
ساقطة من تسديس او تثليث فاذا اتصل به نحس فيكون بريا منه ويكون بالجملة بريا من
نظر النحوس اذا لم تكن قوة لاسيما اذا كان النحس ضعيفا واما ضعف الكواكب فهو بضد
ذلك ان يكون في غير بيته او في غير مكان له خط راجع او يكون في هبوطه او وباله ليس له
في مكانه من الحظوظ نصيب فان كان من الكواكب العلوية يكون مغربا او تحت الشعاع او مشرقا

ناقص السير والنحوس ناظرة اليه من تربيع او مقابلة او مقارنة والنحوس ساقطة ضعف
فى اماكنها او من الشمس فى مقابلة او تربيع او ناظرة اليها السعود وهى محترقة او فى وباله
او الهبوط خاصة او من طالع مفروض ثـ قطبين من الاوتاد فهذا الذى يذكر من اثر قوة
الكوكب وضعفه فاذا كان للكوكب قوتان كان خيرا من قوة واحدة وثلاثة خير من قوتين ولذلك
للناحس ثلاث مناحس اقوى من اثنين واذا كان الكوكب له قوى وله مناحس نزنت
بميزان العقل كم مقدار قوته وضعفه وايهما اكثر فيعمل بالاغلب ثم اذا اراد الانسان
امرا من امور الخير فينظر المتصرف فى تلك الحاجة لاى كوكب هى ويقوى ذلك الكوكب جهده
ما يمكنه ولذلك اذا اراد امرا وكان من المضار فيحبس الكوكب الدال على ذلك بالخير ويقوى
الكوكب الدال على ذلك بالشر جهده ما امكنه ثم يصلح بعد ذلك الطالع ما امكنه او تحيته
ثم اعلم ان الطالع دليل الطالب والسابع دليل المطلوب فاذا اردت استيلاء الطالب على المطلوب
يكون صاحب الطالب مستوليا على صاحب السابع وبالضد من ذلك وذلك يدخل فى المحبات والالفة
ومعه الالسن وما شاكل ذلك فانه فى المحبة يجب ان يكون صاحب السابع ناظرا الى صاحب الطالع
نظر مودة من تثليث او تسديس وللبغضا يكون ناظرا من تربيع او مقابلة ولعقد اللسان
يكون صاحب الطالع مستوليا على صاحب السابع وصاحب السابع منحوسا وصاحب الطالع قويا
ثم ان امكن يكون فى هذا المعنى عطارد ويكون منحوسا فلا يقع شى ابلغ منه ولاطلاق اللسان
والجراة فى الكلام ان يكون عطارد صاحب الطالع ومستوليا على الطالع وهو قوى سعيد من نظر
السعود او فى مكانه قويا فى حظوظه فلا يكون شى ابلغ منه ولذلك تستنبط لسائر
الاعمال والحالات على هذه الصفة ثم ان العاشر هو دليل العمل فان كان فيه كوكب سعيد او هو
مسعود او بيت روحانية وبالضد ايضا مثاله كان العمل للمحبة وجدنا الزهرة فى العاشر
او المشترى او كان العاشر اول الميزان او الثور او الحوت حكمنا بنفوذ ذلك العمل وان كان
للتفريق فيكون زحل فى العاشر او المريخ او تربيع هولاء او احدهم او كان العاشر الدلو او العقرب
على كل نفوذ تلك الروحانية وثبات ذلك العمل وان كان بالضد فالضد من ذلك واما الرابع
فانه عاقبة العمل فان كان قدام درجة الرابع شعاع كوكب مخالف او كوكب ردى فيصير درجة

الرابع

اذا اراد الانسان
امرا من الامور ينظر
هذا الامر من شان اى
كوكب ويقوى هذا
الكوكب بمعنى انه يصيره
فى حالة قوة ويفعل هذا
الشى

الطالع دليل الطالب
والسابع دليل المطلوب

الرابع اليه واحكم باذن الله تعالى العمل يزول فعلم عند اتصال الرابع بذلك الكوكب او شعاعه فيجب
النظر فى هذه الاربعة الاوتاد وهى اصل كبير فى هذا الباب فاذا راعيت هذه الحالات وهذه
الوصايا لم يحرم لك اصلا وتظهر لك من فعل كل عمل بمقدار ما اودعته من قوى الكواكب
والطالع ثم انى ما ذكرت هذا الفصل ها هنا الا على سبيل مثال وتذكار فانه لا بد من معرفة
سير الكواكب حتى يعلم ذلك وانما العارف يعلم بعلم النجامة يكون له تذكارا بلا لم يحتج الى
تذكار فانه عارف بها او لم يكن هذا الكتاب قد الف لعلم الفلك بل لغيره فكان يكتفى بهذا
اليه فيه بل كان ذلك على سبيل الحال ثم ان هذه الرتبة لا ينالها الا حكيم ولا ينالها كل
الناس ومن اوتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا ويتفكرون فى خلق السموات والارض
ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار ثم ان الاطالة توجب الملالة وفيما
ذكرت كفاية للمبتدى واعانة للمنتهى وحسب الله ونعم الوكيل الفصل الثانى فى الاعداد
المتحابة والمتباغضة واعداد الخير والشر وما يليق ان يذكر مع ذلك اما الاعداد فانها على
ثلاثة اجناس افراد وازواج وازواج ازوج وازواج فرد فالافراد كلهم من جنس واحد منهم المتحابون
فالواحد يحب ثلاثة وخمسة وسبعة وما شاكل ذلك وكذلك زوج الزوج متحابون ايضا
فالاربعة تحب الثمانية والاثنى عشر والستة عشر وما شاكل ذلك وكذلك زوج الفرد كل جنس
تحب بجنسه كالاثنين والستة والعشرة وما شاكل ذلك ثم ان الاعداد الفردية والزوجية
الكاملة لا ينغضان لانه ليس بينهما كيفية نسبة قرابة بل بعيدة منهما مختلفين
وتسمى الاعداد المتباغضة والفرد مع زوج الزوج الفرد متوسطا وليس متباينون وكذلك
زوج الفرد مع زوج الزوج تحصل لنا من ذلك ان اعداد الفرد متحابة لاسيما الاكثر يحب الاكثر الاقل
الاكثر من احد عشر وكذلك العشرة تحب ما فوقه اقل ويحب ما هو اقل من الاكثر وكذلك يبغض
العدد الذى تحته الاكثر من الذى فوقه فالتسعة تبغض الثمانية الاكثر من العشرة وبالجملة فان
كل عدد فرد احسن ما نزل فى مربع فرد او زوج فرد ولا يعدل به عنهما وكل عدد زوج زوج فاولى
ان ينزل فى مربع زوج الزوج او زوج الفرد ولا يعدل به عنهما واما زوج الفرد فاولى ان ينزل فى
مربع زوج الفرد ان امكن ولا يعدل به الى الزوج ولا الى الفرد واما قولنا هنا زوج وفرد اعنى

الاعداد وما يليها ان
تنزل فيه من الازواج

من العدد الذي يخرج من الاسم معين فاذا اتى الوفق على هذه الصفة كان ابلغ مايكون واما الاعداد الخير
والشر والمتوسط بين ذلك فالفرد بالاطلاق جملة وهو بما يصلح للخير مطلقا اذا وما في فيه مما
تقتصر وزوج الفرد في زوج الفرد يصلح للحالين ثم تصلح الجملة الفردية اذا نزلت بازواجها وتصلح
الازواج اذا نزلت على حالها من غير ايراد فرد ان امكن ثم احسن مايعمل للشر في مربع فرد ولم يذكر
فيما نزل في ذلك المربع بلا زوج اصلا وكذلك للخير ان ينزل في مربع زوج الزوج اعداد زوج والبسط
قابل للحالين اي جملة رامي اخرها كان ذلك المربع للخير والشر وعلى هذا القياس تكون الاخر في جميع
ذلك مثاله اردنا نعمل عملا رديا مفسدا مثل خراب بعض الاماكن اورمي الشر والبغضا
والفتنة بين اثنين اورمي الكساد اوالحرفة والنزف والسقم والمرض والرمد وماشاكل
ذلك من الاعمال فاولى ان يكتب ذلك في مربع يكون فردا ويكون ذلك العدد المنزل فيه فردا ولا نذكر
فيه عدد زوج وان اردت ذلك للخير واضافه مثل الصلح والتحابب والالفة والمحبة ولا يكون
ذلك المربع عدد مربع فرد بل جميعه عدد زوج وان اردت العمل في الاشيا المتوسطة مثل عقد
اللسان او حجاب من الاعدا او منع المعتدين او حجاب من الوسواس او من الظالمين او قهر الاعدا
اوماشاكل ذلك في مربع زوج الفرد فهو احسن ثم زوج الزوج ثم زوج ثم الفرد وليكن متابع العدد
احسن وابلغ ونهذا الكلام هاهنا كافي والله الموفق والمعين الفصل الثالث في معرفة الاوقات
التي يعمل الوفق فيها هذا ينبجح وبيان منفعته واد ابه ولاي كوكب هو وحالات البروج
يجب اذا اردت ان تعمل امرا ان تنظر الى الكوكب الذي هو دال على عملك ان يكون بريا من المنا
حس التي تقدم ذكرها للخير والشر والمتوسط والنحوس واما شروط الوفق واد ابه
فهو انك لا تنزل في المربع عددين متكررين اعني تنزل ١٠ في بيت من اقسام المربع فلا يذكر رر
في مكان اخر الابعد المايه والعدد الصغير لا يعاد تركيبه وكذلك ساير الاعمال ولا يكون في جملة
عدد اضلاعه يزاد بعضها على بعض بل تكون اضلاعه وقطراه متساوية في العدد ويكون
تزايده من ابتدايه الى انتهايه تزايدا طبيعيا الا في الاسما المفرحة تراعى التزايد
الطبيعي في الادوار ولا تبالي الى النقل من الدور الى الدور اذا صح عدد الاضلاع والقطرين
وراع التزايد في الادوار خاصة ويستحب ان تكون مقابلاته من اطرافه صحيحا من كل بيتين

متقابلين

عمل الشر ينزل في
وفقه فرد والعدد
الذي ينزل فيه يكون
فردا والخير بالعكس

والاشياء المتوسطه

شروط الوفق

متقابلين بجمعه ار العدد العدد العدل من ذلك الوقت ثم من اكبر الشروط ان يكون النقاش
او الكاتب يبتدي في المربع باقل عدد ينزل فيه ويختم باكثر عدد يقع فيه وان يكون عملك مصانا
من ابصار العالم ويكون في موضع خال نظيف ولا تكون الشمس متسلطة عليك بل يدخل عليك
نورها ولا يدخل اليك شعاعها ولا تقوم الى عملك هازيا ولا مجربا ولا شاكا ولا غافلا ولا يكون
عندك في صحته تكذيب بل تكون مصدقا له وان لا تتوهم صحته ولا تصرف همتك في وقت
نقشه الى شي اخر غير ما انت بصدده وتكون محكما لوضع اصوله حتى لا يشتبه عليك مكانه
بمكان اخر فيشكل عليك فيخرج الوقت ويفوتك العمل بل يجب عليك ان تدمن في موضع المربعات
في ساير الاوقات ثم يجتهد فيما يجب من جهة الوقت كما تقدم والوقف او بالكوكب الدار عليه او على
الحاجة وان تكون صورة المربع الذي ينقش فيه معمول من قبل دخول الوقت بشي يسير فاذا دخل
الوقت ينقش الاعداد وان تكون نظيف البدن والجثة والثياب والمكان اما تنقية
ثيابك تنظفهم من الدنس واما تنظيف بدنك فتهجر كل شي فيه روح اوشي خرج
من روح وتقسم على ذلك ثلاثة ايام قبل الكتابة لان ارشميدس اكد على ذلك تاكدا عظيما
لاسيما عند اعمال الروحانية وتنزيل الاوفاق واما معرفة الوفق لاي كوكب من الكواكب
اما المربع الثلاثي فانه للقمر لانه اول الجسم تركب وهو اول شكل اشبه ذاته وكان في ذاته شكلا
لان له طول وعرض وعمق خلاف الاربع بيوت فانبطح البيت خط وانه على صفة دايرة لها قطب
فالقطب هو خمسة وبقية الاعداد كالدايرة وايضا مايستدل على انه منسوب لفلك القمر من
التجربة لفلك ذلك الوقت من تقليب الامور والتصريف لاخراج المحبوس واخراج الجني وتسهيل
العسير وصفات ماينتسب الى القمر وجدت في التجربة والاستقرا وصادر عنه وهو ايضا اول
الاشكال وفلك القمر اول الافلاك ثم مربع اربعة لعطارد ويستدل عليه كي يستدل للقمر وانه
ثاني الاشكال وفلك عطارد ثاني ~~الاشكال~~ الافلاك والخامس للزهرة والسادس للشمس
والسابع للمريخ والثامن للمشتري والتاسع لزحل والعاشر لفلك البروج واستدل على ذلك
من ثبات افعاله ومايظهر لي من هذا الوفق من القوة والنشاط وقوة النفس فلذلك رر
ينسب هذا الشكل لفلك البروج كما ينكشف به من غوامض مستورة وخفايا وحقايق

الابتداء باقل عدد
ويمشي بالترتيب الى النهاية
صون العمل عن الابصار
وعن شعاع الشمس
لا يعمل هازيا ولا مجربا
ولا شاكا ولا تصرف همك
وقت العمل في شي اخر

تنظيف البدن بهجر
الروح ثلاثا قبل عمل
الاوفاق وكواكبها

الترتيب متصاعد
المثلث للقمر
المربع لعطارد
المخمس للزهرة
المسدس للشمس
المسبع للمريخ
المثمن للمشتري
المتسع لزحل
المعشر لفلك البروج
مربع الاحد عشر للقمر والعقد
= الاثني عشر لعطارد
= الثلاث عشر [illegible]

وغير ذلك مما يطول شرحه ثم مربع احد عشر فانه للقمر ايضا خاصة ويسمى وفق السعادة فهو يصلح للمشاة ولمن يحمل الاشيا الثقيلة لانه يدل على الشرطة ثم مربع اثنى عشر لعطارد والقمر لان ذلك تضرب ثلاثة فى اربعة فتكون اثنى عشر ثم مربع ثلاثة عشر فهو للشمس والمريخ لانه جمع سبعة وستة ومربع اربعة عشر بين الشمس والمشترى ومربع خمسة عشر بين القمر والزهرة وكذلك كل عدد يمكن فيه الضرب من عددين من المربعات الاول وجمع عددين فانظر ذينك العددين لاى الكواكب فذلك المربع يكون لهم وعلى هذا القياس وكذلك وجدت هذا فى كتاب ينسب الى زرادشت الفارسى فى اضافة الاعداد الى الكواكب فكذلك مربع اربعة عشر لو اردنا ضربه لكانت من سبعة فى اثنين وهذان العدد ان لا يجوز ضربهما على راى صاحب الكلام لانه شرط لا يكون فى اكل من ثلاثة الا فى ثلاثة فما فوقها وان لا يجتمع هذان العددان فيكون من جمع ستة وثمانية ثم مربع خمسة عشر من ضرب ثلاثة فى خمسة فكان مشترك للزهرة والقمر ثم مربع ستة عشر لعطارد خاصة لانه من ضرب اربعة فى اربعة فلم يشاركه فيه غيره ثم مربع سبعة عشر لزحل والمشترى وايضا متى امكننا ان نجعله لكوكب واحد لم نعدل به الى غيره ومتى لم يصلح للكواكب الثابتة فيكون للفلك الثامن اعنى الكواكب الثابتة فيحتاج فى اختياره ان يكتب فى طالع سعيد يعتمد فيه على اصلاح الطالع وموافقته لما يريد وسنبين كل برج وما يدل عليه من القوة ثم اذا كان المربع مشتركا بين كوكبين سعيدين واردت ان تعمل للخير تنظر ايهما اقوى فتعتمد عليه فى اعماله وتزن قوى الكوكبين فترجح من كان اكثر قوى مقبولا فى مكانه على الاخر اذا كان الاشتراك بين كوكبين احدهما سعدا والاخر نحسا واردت ان تعمل للخير تعتمد على السعد اذا كان ساقطا من المناحس وان اردت للشر فتعتمد على النحس اذا كان خاليا من السعود وعلى هذا المثال فى جميعها يجرى الامر حتى ان وفق ق فى ق هو مضاف لفلك البروج وليس يشاركه فيه غيره وليس له غير هذين المربعين فاذا حصلت هذين الوفقين اعنى وفق ق وفق ق ملكت شيا لم ينله احد من الناس الا القليل الذى فعل فعلك ولو كانت القدما يسمون وفق ق وفق القهر والغلبة وكان على احد رايات اسكندر ذى القرنين وقد شهد الناس ما جرى له وما وجد من البركات والخير الذى لا يمكن وصفه واما حالات البروج والمراكز فان كل برج من البروج له دلالة على نوع من انواع الموجودات

ودفعه القافي كان على راية الاسكندر

حالات البروج

الموجودات

الموجودات كالحمل دلالة على الحيوان الصغير الانسى كالغنم وما شاكله وكبير الخيل والابل والثور له البقر والعجاجيل والجمال والحيوان الانثى الكبير والفيلة والغزلان والجوزا له الحيوان الانسى الناطق باختلاف انواعه واجناسه والطيور الاهلية كالدجاج وما شاكله والسرطان له الحيوان المائى كالسمك وما شاكله مما لا يعد ولا يحصى ولا يكثر وله هوام الارض فى البر كالخنافس وسام ابرص كالخشاش جميعه والاسد له الحيوان الوحشى الكاسر كالضبع والاسد والذيب والحياة وما شاكل ذلك وكل ذى مخلب ومخلاب من الطيور وله سرية فى الخيل والسنبلة لها من الاشجار الكبار والطيور المتحشنة كالببغة والدرة والعصافير المشهورة والحياة العظام والميزان له النحل والاشجار الطوال وما يزرع وسائر النبات وانواعه والطيور الحسنة فى المنظر والعقرب له الحيوان الضار الكاسر من الما والحيوان الكثير القوايم كالعقارب والزنابير وما شاكلها والحشرات الموذية والقوس له الدلالة على الخيل والبغال والحمير وكل ذى حافر والوحوش الكبار غير الكاسرة وفيه دلالة على الطيور والهوام والجدى له الوحوش الصغار وله مشاركة مع الحمل فى الحالات وله العنز ويشارك الميزان فى النبات وله كل نبات ليس له ثمره وما يشيل على وجه الارض من الاعشاب التى ليس لها ساق يقوم عليه وله الجراد والقرود والدلو له الاراضى والعماير والزراعات والنبات والشجر الكبار الاسود كالساج والفلفل والابنوس والهليلج والشجرة العظيمة الهايلة وله النبات والعمارة والحرث والجبال وله الكلاب والعقبان وطير الما وخاصة السود منها واليربوع والسحاب والحوت له الدلالة على البحار وما يليق بها وله الفواكه وانواع الثمار وطير الما المالح والسمك المتحشن فهذه دلايل البروج على اجناس الموجودات فاذا اريد العمل بصفة من هذه الصفات يسعد فى ذلك الوقت البرج الدال على تلك الصفة وان اريد افساده ينحس بصفة من الصفات ايضا مثاله زيد ان يعمل عملا لافساد الحيوان الكاسر الوحشى وطرده من بلد فيعمل له من الاوفاق ما يوجب الطرد والبعد والتفريق من الاشكال المفردة والاعداد المفردة ويكون وضعه وبرج الاسد فيه شعاع كوكب نحس وصاحب البرج فى مكان ردى ضعيف لان الاسد هو الدال على الامر الذى مقصده وهو الحيوان الكاسر وان اردنا اصلاح هذا الحيوان وكثرته فيكون ذلك اذا كان شعاع كوكب سعد عليه وان اردت تسليطه وجلبه الى مكان فيكون ذلك

انتهت دلائل البروج

مثال

وصاحب الدليل اعنى صاحب البرج قويا فى ذاته والسعود ناظرة اليه نظر مودة من مقابلة او
تربيع والنحوس ناظرة اليه من سعوده فيعطى ذلك تسليط الحيوان المودة وكثرته فى ذلك
المكان وجلبه اليه وعلى هذا المثال يجرى الامر فى سائر الامور وان اريد للبنا والعماره فيقصد
الدلو واصلاح زحل والدلو وان كان للخراب فيكون زحلا رديا ضعيفا والدلو فى شعاع المريخ من
تربيع او غيره واما المراكز الاثنى عشر فالطالع يدل على ما يليق بالنفس مثل قوة المحبة
المراكز الاثنا عشر
وقطع الخصوم وزيادة الحفظ والزكا والفطنه والمعرفة وكلما يتعلق بالبدن مثل زيادة فيه
او نقص منه الثانى يدل على المال والمكاسب وجميع ما ينتسب اليه من خير او شر كالكساد
وما شاكله الثالث يدل على الحركات والتنقيل وما شاكل ذلك الرابع يدل على زيادة العقار
وافساده والعماير وما شاكل ذلك والزراعات والنبات الخامس يدل على الاولاد وما يضاف
اليهم من خير او شر والملبوس والاخبار السايرة السادس يدل على المماليك والاعمال والاشغال
والتسليط والحبس والوثاق وما شاكل ذلك وزواله السابع يدل على ما يتعلق بامر النكاح
والشركة والعشق والخصمه والطلب وما شاكل ذلك الثامن يدل على الخوف والامن والمنية
والقتل والموت واصلاح التاسع يدل على الاسفار وما يتعلق بامر النوم من عقد النوم وحله
وقوة العلم والمعارف والفهم والحفظ والاطلاع على العلوم العاشر يدل على الملك والسلطنه
والعز والولاة والمعاشره والبيع والشرا والمقاصد من الناس والاكابر وما شاكل ذلك وضده
الحادى عشر يدل على الالفة والمحبة والمودة والاعانة وزيادة السعادة وما شاكل ذلك
الثانى عشر يدل على تسليط الاعدا والاضداد والشقا والتعب والبغض والفرقة والقطيعة
والشقاوة وتبديل الشمل وما شاكل ذلك فهذه دلايل المراكز على الحالات المقصودة فاذا
اردت امرا من الامور ينبغى لك انك تصلح الكوكب الدال على ذلك الامر او تنحسه كذلك لذلك
انتهت دلائل المراكز
وتصلح المركز الدال على ذلك او تنحسه لا سيما ان كان المركز موافقا للبرج الذى هو قريب منه فى الطبع
والدلالة مثاله اردنا ان نعمل وفقا لاصلاح الاراضى والعماير والبنا فنظرنا الكوكب الدال على ذلك
مثال
فكان زحل فاصلحناه غاية ما يمكننا من الشرف والاستقامة والبراة من المناحس ثم نظرنا الى
البرج فجعلنا الطالع برجا دالا على غرضنا فكان برج الدلو لان له دلالة على العماير ونحرص ان يكون

الطالع

٦

الطالع من الرابع فى ذلك الوقت بريا من الانحاس ان كان من الخير والا فبالضد وان يكون صاحب
الرابع مسعودا متصلا بصاحب الطالع نظرا محمودا واذا راعى الانسان هذه الوصايا كلها او
اكثرها كان العمل الذى يعمله ينجح لوقته ولا يبطل ابدا وينال بذلك اشيا عظيمة ويجب ان يستغنى
بامر الكواكب الدال على الحاجة والبرج الدال عليه والمركز ايضا وصاحب الطالع والله اعلم الفصل
الفصل الرابع
الرابع فى صفة استخراج الاعوان واسمايهم من المربع للخير والشر حتى يقسم بها على العمل
استخراج الاعوان
بعد فراغه والتصريف فيها اعلم ان كل وفق من الاوفاق فانه يستخرج منه خمسة اسما
يقسم على اربعة منها بالاسم الخامس عند فراغ العمل ويذكر الحاجة ويبخر بالبخور فيتم ذلك
العمل وينجح فالاسم الاول يستخرج من جملة ما فى وسط الوفق من الاعداد ان كان فردا فما كان
فى البيت الاوسط فهو قطب الوفق وان كان زوجا فيوخذ نصف عدد العدل فى ذلك المربع مجبور الكسر
والثانى من اخر عدد يقع فى ذلك المربع والثالث يستخرج من عدد العدل فى ذلك المربع وهو جمع
اقل عدد فيه واكثر عدد فيه كما تقدم القول فى بيانه والرابع من العدد الواقع فى ضلع ذلك المربع
والخامس من جملة العدد الذى يحويه فى ذلك المربع مثاله فى مربع ثلاثة فى ثلاثة فكان الاسم الاول
الذى هو القطب خمسة والثانى اكثر عدد يقع فى ذلك المربع فكان فى هذا المثال تسعة والثالث
عدد العدل وهو عشرة والرابع العدد الذى يقع فى كل ضلع من ذلك المربع فكان هاهنا خمسة عشر
وهو من جملة عدد يقع فى ذلك المربع وهو ٤٥ ومثال ذلك اذا اردت ان تجعل كل واحد من هذه
الاعداد التى قد اخذت اسما فان كان العدد الذى معك وانت تريد ان تضع ذلك المربع للخير
فان كان العدد اكثر من واحد وخمسين ولو بواحد فاعمل به والا فزد عليه ثلاثمائة وستين فمهما بلغ
معك اسقط منه احدى وخمسين ثم تنطق الباقى واضف اليه لفظ ايل فى اخر الكلام
وهو احدى وخمسون التى اسقطتها من الجملة فيكون هذا الاسم روحانيا وان اردت ذلك
الوفق للشر ولم يكن العدد الذى استخرجته من الوفق اكثر من ثلاثمائة وتسعة عشر فاضف اليه
ثلاثمائة وستين كما تقدم القول فيه فمهما بلغ اسقط منه ثلاثمائة وتسعة عشر وما بقى
نطقته واضف اليه لفظ طيش فيكون هذا الاسم شيطانيا يدخل فى اعمال الشر مثال ذلك
فى مربع ثلاثة الذى ضربنا فيه المثال واردناه للخير فكان الاول اضفنا اليه ثلاثمائة وستين

بلغت ثلاثماية وخمسة وستين اسقطنا منها احد وخمسين بقي ثلاث ماية واربعة عشر نطقناها
شيد اضفنا اليها ما انطقنا منها فصار شيدابيل وهو اسم روحاني وهو الاسم الاول
الثاني وهو نهاية العدد تسعة اضفنا اليها ثلاثة ماية وتسعة وتسعين اسقطنا منها
احد وخمسين بقي ثلاث ماية وثمانية عشر نطقناها شيح اضف اليها ما اسقطناه فصار
شيحاييل الثالث وهو العدد عشرة اضفنا اليه ثلاث ماية وستين بلغ ثلاثماية وسبعين
نطقناها فكانت شيط اضف اليها ما اسقطناها فكانت شيطاييل الرابع وهو من عدد
ما يقع في ضلع ذلك المربع وجملته هاهنا خمسة عشر اضفنا اليها ثلاث ماية وستين فصارت ثلاث ماية
وخمسة وستين اسقطنا منها احد وخمسين بقي ثلاثماية واربعة وعشرون نطقناها فكانت سكه
اضفنا اليها ما اسقطناها فكانت سكه اييل الاسم الخامس وهو من جملة الاعداد الواقعة في المربع
وهو في هذا المثال خمسة واربعون اضفنا اليه ثلاث ماية وستين بلغ اربعماية وخمسة اسقطنا
منها احد وخمسين بقي ثلاث ماية واربعة وخمسون نطقناها فكانت شنيه اضفنا اليها
ما اسقطناه فكانت شنيه اييل فيقول يا شنيه اييل ويا شيحاييل ويا شيطاييل
ويا سكه اييل بحق شنيه اييل افعلوا كذا وكذا ثم تضيف الى ذلك ما يحسن ان يكون معه
من الكلام اللايق بيانه وهذا المثال يجري في سائر الاعمال الاوفاق الصغار والكبار فان اتاك
من العدد الكبير في المربع الكبير ما هو زايد على الالف فركب له الحروف كما ركبت لغيره فان كان الفا فهو
غ وان كان الفين فعلامته باب والغين بغ وان كان ثلاثة الاف جغ وان كان اربعة الاف دغ وان
كان خمسة الاف هغ وكذلك في سائر تركيبه يقدم العدد الاقل على الاكثر خلافا لما يقع من عدد الف
واربعة فيكون غد والف وخمسة غه وان كان الاسم زايد على احد وخمسين ولو بواحد لم تزد عليه شيا
وان كان بعض الاسما زايدة وبعض الاسما ناقصة تزد الناقص واترك الزايد على حالته وان كان
العمل للشر واردت ان تستخرج الاسما منه فاسقط من العدد المجتمع معك ثلاث ماية وتسعة عشر
ثم تنطق ما بقي كما مضى في الروحانيه ثم اضف اليه ما اسقطته بلفظه الذي هو طيش فيتم اسما
شيطانيا مثاله في هذا المربع كان الاسم الاول من القطب خمسة اضفنا اليه ثلاثماية وستين
يكمل ثلاثماية وخمسة وستين اسقطنا منه ثلاثماية وتسعة عشر بقي ستة واربعون فكان مو

اضف

اضف اليه ما اسقطناه فصار موطيش وهو الاول من هذا المربع الثاني جملة بالاضافة ثلاث
ماية وتسعة وستون اسقطنا منه الاسقاط بقي خمسون وهو في اللفظ ن اضفنا اليها تكملة
الاسم فصار نطيش الثالث جملة بالاضافة ثلاث ماية وسبعون بقي منه بعد الاسقاط احد
وخمسون نطقناها فكانت نا اضفنا اليها التكملة فصار الاسم ناطيش الرابع جملته بالاضافة
ثلاث ماية وخمسة وسبعون بقي منه بعد الاسقاط ستة وخمسون نطقناها فكانت نو كملناها
فصار الاسم نوطيش الخامس جملته بالاضافة اربعماية وخمسة اسقطنا منها ما يجب بقي ستة
وثمانون نطقناها فكانت فو كملناها فصار الاسم فوطيش فيقول في هذا الباب الا ما فعلتم
كذا وكذا بحق هذه الاحرف وتذكر في ذلك ما يحسن لك ان تذكر في هذا الباب فهذا سر خفي عظيم
ليس له مثال في اسما معرفة الروحانيات وهو منقول من كتاب كنز الاسرار وذخاير الابرار منسوب
الى هرمس واما تنكلوشا البابلي فانه شرحه وبينه وكذلك ثابت ابن قرة الحراني وحنين
ابن اسحاق العبادي كل منهم فسر على حدة ولم يكن بين التفسيرين تفاوت في الاصل والمعنى فمنهم
من تزاد في العبارة ما امكن ومنهم من نقص واما التصريف فيها فهو كما سبق فيما اذا اردت
العمل للخير مطلقا جعلنا المربع زوج الزوج ونزلنا فيه الاسم الذي تريد والاعداد نسبها الى الفرد وذلك
عند العجز عن التنزيل في المربع الذي هو زوج الزوج فاذا كمل واستخرجنا الاسما منه كما بيناه للخير
والشر وتقسم عليه وتبخر بما يجب ان تبخره به فان كان للخير فهو من الروايح الطيبة وان كان
للشر فهو من الروايح الرديه وان كان المربع للشر جعل المربع فردا والاعداد فردا فان لم يكن نزوله
في مربع زوج فالفرد ابلغ وتراعي الوقت واماكن الكواكب وليكن بخوره من الاشيا الردية والروايح
الكريهة المنظر فاذا كمل العمل واردت ان تحمل ما يكمل به فاقوى الاعمال للخير ان تحمله الانسان وان
كان لاثنين فيجب ان توصل كيف الروحانيه المسكنة في ذلك العمل بكلا الشخصين المطلوبين
وان كان اكثر الانسان فيجب ان يتوصل به شيا من روحانية العمل مثل ان يحمل شيا من الما
او يغتسل ويرمى على جثته المطلوب او ثيابه وان كان لا يمكن ذلك فيجب ان يحمل فيما يشرب وكذلك
للمحبة وان كان للخير في الارض او اصلاح الاماكن والمساكن فيجب ان يدفن فيها وكذلك للشر
او يحمل بما و يرش فيها وان كان الانسان لم يمكنه ان يتصل الى عزيمته بالحمل او بما يرضيه عليه
فيجب ان يعلق في الهوى الذي هو محيط بابدان العالم ويعلق في جهة مهب الريح الى الخصم حتى

سر خفي عظيم
كتاب كنز الاسرار
لهرمس

اذا كمل العمل فان كان
للخير يحمله الطالب

اذا كان الانسان لا يمكنه
ان يتصل بعزيمته علقه
في الهواء لانه محيط بابدان
العالم

عاقبة تهب الريح على العمل اولا ثم على ذلك الشخص المطلوب واقوى الحالات ان يبقى الشكل على حاله وبعدها ان يغسل بالماء ان كان للخير في ماء المطر او العيون وان كان للشر في ماء الهارب او من المياه العطنة ويحرق وان لم يمكن ذلك فيكون معلقا في مهب الريح الاوفق ق في ق فانه للقهر والغلبة والاولى ان يكون على البناجق والبنود في الرياح وليكن ثم تنفسخ من جنبي الملك يمينا وشمالا وقدامه وان كان الواحد معلقا عليه كان احسن وابلغ للطمانينة والقهر للاعدا

صفة ما يعمل في المربع

واما صفة ما يعمل في المربع لكل صفة فهو ان كان الانسان قصد به زيادة حال وجاه ومال فله ان يكتب في المربعات البسايط اسمه كما تقدم القول في تنزيل الاسم بعد مراعات الشروط وتحكمه فيكون مخصوصا به وان كان للمحبة او المفرقة بين اثنين فاولى ان تنزل اسميهما في المربع تنزيلا حسابيا ويراعي شروطه كما تقدم **ثم** اذا تم يحمله الطالب وكذلك اذا كان لعقد لسان فيعمل على هذه الصفة ان كان للازمان مخصوصا به فتنزل اسم الاثنين في وقت يصلح لعقد اللسان وهو ان يكون عطارد في الطالع قويا ويكون مسعودا والطالع برج الناطق والسابع صامت منحوس بشعاع كوكب ردى وصاحب السابع راجع او هابط ويكون عطارد بريا من النحوس فيتم ذلك يحمله معه وان كان لعقد اللسان لسائر العالم فيكتفي بالمربع البسيط من غير اسم وان كان لبغض او تفريق بين اثنين فاولى ان يكون اسميهما في المربع ويكون المربع فردا ثم يعمل كما بينا من غير غسل بما يؤدي ويرش على الاثنين او يرمي بينهما ورغبة عليهما ابلغ وما خرج عن هذه الامثلة الثلاثة فيعمل من اعداد البسايط بما يلايمه ويشاكله من خير وشر وفي هذا الكلام كفاية والله اعلم

فصل في البخور

الفصل الخامس في صفة ما يبخر به في كل وقف في وقت الكتابة حتى يتم العمل فننظر الى المربع فناخذ ما وقع لك في اركانه الاربع وما وقع في القطب ان كان فردا في البيت الاوسط وان كان زوجا فالابيات الاربع المتوسطين فناخذهم وتعتبر حروفهم هل هي حارة ام يابسة ام باردة ام رطبة وهل يغلب عليه الحيوان او النبات او المعدن وهل هي متفقة او مختلفة فان اتفق كلهم على صفة واحدة هكذا على هذه الصورة وهي من تلك الصفة وان اختلفوا يوزنون بميزان المقابلة فما فضل يعمل على حاله **فاذا حصل** لك حرف او حرفين استخرجهما من المربعات فافهمهما على هذا المكان وهذه الكيفية وضع الاحرف للميزان ومعرفة حرها ويابسها ورطبها وباردها وهي كما ترى

٨

حار	يابس	رطب	بارد
ا ه	ب و	ج ز	د ح
ط م	ي ن	ك س	ل ع
ف ش	ص ت	ق ث	ر خ
ذ	ض	ظ	غ

حيوان	نبات	معدن
ا د	ب ه	ج و
ز ي	ح ك	ط ل
م ع	ن ف	س ص
ق ت	ر ث	ش خ
ذ غ	ض	ظ

واعلم ان الحار منها والبارد والرطب واليابس والحيوان والنبات والمعدن واحكم للاغلب منهما في الحالين **مثاله** مربع ثلاثة اخذنا الزوايا الاربع والقطب فكان فيها من الحروف هذه **ه٨٦٤٠** فكانت الباء من الحروف اليابسة والدال من الحروف الباردة والواو من اليابسة والحاء من الباردة والهاء من الحارة فحصل لنا من هذه الحروف يابستان وباردتان وحارة واحدة فما كان منهما اسقطناه للتضاد لانه لا يمكن الشي الواحد حارا باردا ولا رطبا يابسا فما حصل من المضادة يسقط حتى يبقى ما مزاجه صحيح فاسقطنا من المجموع حارا وباردا وبقي يابسان وبارد فعلمنا انه بارد في الاولة يابس في الثانية فان بقي حرفان يابسان وحرفان باردان فعلمنا في الثانية وان بقي اربعة احرف فعلمنا انه مفرط وكذلك المعدن يجري في الحالات مجرى المقابلة **واما من اي جوهر** وهذا البابس اليابس حتى ناخذه من النبات او الحيوان او المعدن فانما توزن لما وزن المزاج فتجد الباء من النبات والدال من الحيوان والواو من المعدن والحاء نباتي والهاء نباتي فصار معنا ثلاثة احرف نبات وواحد معدن وواحد حيواني فاسقطنا المتكافي لما فيه من التضاد فبقي نباتيه اسقاط المتضاد نباتين فعلمنا يكون البخور بارد يابس نباتي **وقال يعقوب الكندي** يكتفي في البخور بالمزاج خاصة ولكن معرفة النبات او الحيوان او المعدن لاجل الغش لا غير هكذا ثم ليعلم ان البخور ان كان من النبات فان النبات معلوم **اما من الشجر** او العشب او الصموغ او الثمر او البزر او الحب او القشور او الورق او العروق او صاحب كل ذلك **واما الحيوان** فمن شعره او ظفره او سنه او عظمه او بعره ان كان للشر او من الجلد او من الدم **واما المعدن** فالاملاح والنشادر والزاجات **وقال الشيخ** يكتفي في البخور بالمزاج خاصة **فان كان** العمل للخير اخذ احسن الروايح واطيبها من انواع النبات **وان كان** العمل للشر فالروايح الردية

الفصل السادس فيما جربه العلماء

من فضلات الحيوان كالبعر والشعر والعظام والروث والقرون والاظلاف والميعه من النباتات وما شاكله
من الروايح الرديه وفي هذه الامثلة كفاية والله الموفق **الفصل السادس فيما جربت العلماء**
القدما من الاوفاق هذا الترتيب مربعا بعد مربع نثر **اعلم** ان المتقدمين قد ظهرت لهم تجارب من هذه
المربعات وان اكثرهم لم يعتقد على هذه الوصايا التي صرحت بها جميعها بل بعضها فمنهم من يعتمد
على محل الكواكب في اماكنها في اتصالها بكوكب اخر واصلاح طالع من الطوالع وقد صح لهم شيا من تاثيراتها
في عالم الكون والفساد ما انا ذاكره ان شا الله تعالى فكيف من يعتمد على هذه الوصايا كلها فلا
يحرم عليه احكام الامور بل يوثر في اسرع الاوقات واقربها على اتم الحالات المقصودة **فنبتدا**
اولا بمربع ثلاثه ونذكر منافعه فان الشيخ رحمه الله تعالى كان يقول هذا مربع النقل والحركات وانقلاب
الامور **فمن يرى** كلما في طالع السرطان والقمر فيه او في الحمل ثم قطاعا من نظر زحل والمريخ ولا باس بنظر
زحل الزهره والمشترى سليما من المناحس يكتب **هذا المربع** في طالع السرطان خاصة فما يحمل هذا المربع
مهموما الا زال همه وفرج كربه **وان كان** محبوسا او ماسورا تخلص وهو للمطلقه عظيم النفع **وقيل**
انه متى كتب على ظهر قنينه واجلست المطلقة عليه سهل طلقها ويكون كتابته والقمر في السرطان
والطالع او الميزان ويكون القمر متصلا بسعد بعيد عن شعاع النحس **وقيل** انه يكتب ويشده
المحبوس على عضده يخلص سريعا **واذا كان القمر** في اخر السنبله يكتب على خرقة في طالع السرطان رر
وتعطى تلك الخرقة للمطلقة تسرع الوضع **وقيل** اذا كانت الشمس في شرفها والقمر في شرفه
او كان في الجبهة وبطن الحوت يصلح لاخراج المحبوسين والولادة **وقيل** اذا اردت ان تمشي ولا
يصيبك تعب فاكتبه على جلد غزا وعلى كاغد متخذ من الحرير وتشده على ساقك فانك لا تعيا
من المشي **ولا سيما** اذا كان القمر سريع السير ثم قطاعا من الكواكب العلويه متصلا بالزهره او
عطارد ويكون عطارد سليما من المناحس فانه يبلغ **وقيل** ان كتب والطالع برج القوس والقمر في الشرع
التاسع زايد النور والحساب منظور من السعود بريا من النحوس ودفن تحت عتبة السجن
يخلص كل من في ذلك السجن ولم ينل من حمله ضيق يفرج عنه ويكون مقضي الحوايج **وان حمله** مسحور
بطل عنه السحر **وقيل اذا** القمر في الجبهة مسعودا وكتب على خرقة حرير وشده على الفخذ الايمن

٦

المربع

المخمس

لا يعيا حامله من المشي **وقيل** اذا كتب والقمر في درجة شرفه والشمس في درجة شرفها ووضع
على صندوق او خزانة او بيت او كرم لم تقدر اللصوص على مكان هو فيه ومتى طلبوه ينكشفوا سريعا
ويفتضحوا وكذلك يعمل على سائر ما يخاف عليه السرق في هذا الطالع **وان نقشه** على خاتم فضه والطالع
الثور والقمر في السرطان بريا من النحوس كان لبسه نافعا في السفر والحركات يقرب البعيد ويسهل
الشديد ويقضي الحوايج ويخرج المحبوس وينجح السعي والطلب ويقضي الحوايج من الاكابر **مربع**
اربعة يكتب اذا كانت الشمس في درجة الشرف والقمر في درجة الشرف ايضا ويوضع على خزاين
الاموال وبين امتعة التجار **ويكتب** على الاقفال فيامن ذلك من اللصوص باذن الله تعالى
وقيل اذا كانت الشمس في الحوت والقمر في السرطان وتنقش على خاتم فضه او ذهب كان لابسه
مقبولا عند الناس وعند الملوك غالبا لمن له خصامه ونباهه **وتكتب** على خرقة ديباج او كاغد
في اي وقت كان ويعلق على الصبي الذي كان ياخذه الجدري فانه يتناقص عنه ولا يزاد عليه
ويبرا سريعا **وقد جربته جماعة** فوجدوه كذلك بكتبهم قالوا يكتب في الزاويه الاولى من المربع
ثمانيه وبازايها واحد وفي الزاويه اليسرى من المربع احد عشر فوجدوا خاصيته في هذا الباب عظيمه
وهذه صورة ذلك كما ترى هاهنا **وقيل** اذا كتب في شرف الشمس ورمي في البيت كثر خيره

١١	١٤	١	٨
٥	٤	١٥	١٠
١٦	٩	٦	٣
٢	٧	١٢	١٣

ونقل حشراته ولا يقربه لص ولا يضيع منه شي ولا يهرب منه احد
مربع خمسة اذا كتب بزعفران في اناء نظيف وغسل بما وكانت
الزهره في شرفها والقمر في بيته وسقي هذا الما للمراة السليطه
يكتب على سلاطتها وكذلك الرجل الشرير واللعه وتزول عداوته **وللصبي** اذا كان كثير البكي والبكا
فانه يسكن من اموره **وقيل** اذا نقش في لوح رصاص نحاس اصفر والطالع الثور والزهره في الحادي
عشر من الطالع في درجة شرفها ينظر اليها السعود نظر موده والنحوس ساقطة عنها واصلح
القمر ما امكنك **وان كان** في بيته او شرفه فانه لا يوجد له مثال في القبول والمحبة عند الناس
وقضا الحوايج وما شاكل ذلك ويدخل في اعمال البسط **ومن كتبه** عند منزلة القمر الدبران والطالع
الجوزا وعطارد منحوس والقوس في الاوتاد من الطالع **ويعمل ذلك** للانسان في تمر ويطعمه
يصير ذلك الشخص محقورا عند الناس ممقوتا لا سيما ان كان لاجل البغضة بينه وبين غيره

ويصير مكروها مبغوضا في سائر حالاته وان كان القمر في احد بيوت النحسين لاسيما الدلو والعقرب
خاصة يكتب في الخزف ويطعم من شئت فانه يمرض سريعا ويكثر استسقاه وتقل صحته ويعدم
بروه ان كان مع ذلك مقارنا للذنب فهو اعظم وابلغ وان اطعم هذا الشكل لاحد في هذا الطالع
تمقته الناس وتقسى عليه القلوب وان كتب في طالع العقرب والحمل في الدلو وزحل مقابل
المريخ وتربيع الشمس والقمر مقارنين والسعود سواقط من اوتاد الطالع في انا نحاس
او رصاص فمن اطعم في ذلك الانا يمرض في وقته وساعته ويصعب دواه ويكون مبغوضا
ممقوتا عند الناس وقد جرب وصح مربع سته اذا كتب على اجر عند شرف زحل ثم يوضع عند البنا
من ذلك الاجر في كل ركن واحدة ويكون ذلك اذا وصل زحل برج الجدي ثم يعمل المكان فان ذلك
المكان يطول بقاوه ولا يخرب الا بعد المدة الطويله وان كتب في شرف عطارد وكان سالما
من النحوس والاحتراق ونظر المريخ والقمر في قران المشتري والطالع الجوزا او السنبله وحمل لا يقدر
احد يحاججه ويرد عليه كلام ويعطى قوة الجنان وجريان اللسان مع الفصاحة والنطق بحكمه
وقد وجدت هذه الحكمة في فص ذهب والسعود مناظرة اليها نظر مودة والطالع الاسد او تكون
الشمس في الاسد والطالع درجة الشمس فمن لبسه نال القبول والهيبة والجاه وعقد
الالوية ونال امرا جليلا مربع سبعة يكتب اذا كان القمر في السرطان متصلا بعطارد نظر مودة
فاذا وصل عطارد درجة شرفه تغسل الكتابه وتسقيها لمن غلب على طبعه النسيان ويصير
حافظا ويصلح ان يسقى للصبيان المتعلمين ويكون قد كتبه على خرقة قطن بيضا بعسل
وزعفران فانه يزيد في الحفظ والزكا وان اخذت هذه الخرقة بيدك ودخلت على من طالعه الجوزا
او السنبله وطلبت منه ما شئت اعطاك وقضا حاجتك ومن كان بليدا لا يدرك شيا
يكتب له هذا مرارا ويغسل ويسقى فانه يصير فهيما حافظا زكيا عارفا واذا نقشه في لوح
حديد او نحاس والطالع برج الحمل والمريخ في العاشر بريا من الاحتراق والمناحس وان كان مشرقا
فهو اجود فان هذا الشكل اذا حمل وبخر بالمقل الازرق وحمل نفع في الحروب ووقت روية الاهوال
ويستعان به على الخصام وفي امر القتال وغلبة العدو لاسيما اذا كانت السعود ناظرة الى
المريخ نظر المودة فانه نافع مربع ثمانية اذا نقش في لوح جديد او زبرجد والطالع الحوت او القوس

والمشتري

والمشتري في شرفه او في القوس والطالع الحوت بريا من المناحس فمن اخذ هذا اللوح كثر رزقه وزهده
ويكثر ماله ويسلم من الافات ويزاد علما وفهما ويصير مهابا عند الناس مقضي الحوائج محبوبا اليهم
واذا كتب والمشتري في شرفه والقمر مقارنا له بما عنب على خبز شعير ويطعم من ذلك من له وجع
قديم وقد اعيا الاطبا فانه يعافا ويبرا وقيل انه متى كتب في شرف المشتري والقمر مقارنا له
والزهره في شرفها سالمين من المناحس واخذه انسان معه متى اراد ان ياتي بالمطر في غير
اوانه اخذ سلحفاة والقاها على ظهرها في طشت نحاس ووضع الوفق على صدرها ووضع الطشت
في الفلا على مكان مرتفع فان المطر ياتي الى ان يزيل ما فوقه وضع وان هذه من الخواص العجيبه وجدتها
منقولة عن اقوام ماهرين في هذا العلم وانهم كانوا يتحكمون على الناس بها ويقولون ان نجي
المطر بدعا بحفظه ولهم نسبة ذلك في حكايات طويلة فقس على ذلك وانهم مربع
تسعة اذا نقش في لوح نحاس او اسرب او حديد وزحل في شرفه بريا من النحوس مسعودا
والطالع الجدي فمن حمله كان قويا على العماير والابنيه واصلاح الاراضي وحفر الابار واصلاح
الانهار والعيون على ما كانت والبنا والسفن والملاحة والفلاحة والصبر عليها واظهار الجلاده
والامور الخفيه المستورة وكلما ينسب الى زحل من الاعمال وان كتب والمريخ في شرفه
والزهره متصلة به من تسديس او تثليث على قرطاس ثم توضع ذلك القرطاس متى كان
بين الزوجين خصام او شريكين او العسكرين تحت القرطاس وادخل بينهم فانهم يصطلحون
ويزول ما بينهم من الشر ويعود ذلك ودادا ومحبة وكذلك اذا حملته معك وقابلت
عدوك رضي منك وقال اخرون متى عاين القرطاس من تخاصم يسكن خصامه مربع ثمانية
عشر اذا كتب في شرف زحل او شرف المريخ كان فيه نفع عظيم من الحروب والخصام حتى اذا احرقت
بين المتحابين سكن ما في بطونها من المحبة وصاحبه يكون مهابا عند الملوك ويجمع اعداه
وهو نافع في السفر والله اعلم مربع تسعة عشر اذا كتب في شرف المريخ والمشتري في الحوت
ناظر الى المريخ وان كانت الزهره في شرفها كان ابلغ واعظم يكتب على قطعة نحاس احمر ويضرب
بذلك على باب بلد او دار لم يدخل ذلك المكان مكروه وان قصده عدو مات وقد ذكره يعقوب
الكندي في تجاربه واطنب في وصفه وذكر حسن تجربته وهو نافع من الهوام والدبيب مربع ثلاثين

المسدس
المسبع
المثمنه
المتسع

اذا كتب على خرقة حرير وبخر بعود وترفع لهذا المربع عنه كذ فمتى اردت الحرب علقه عليك فانك
ثامن من الجراح وان كان عليك الاعدا اكثر واى جرح اصاب حامله لايعمل فيه ولاينا له مايولم وان
اصيب يختم سريعا ويصلح حمله لاصحاب القروح والجروح الخاصية فيه فهذا مابلغ العبد من منافع
الاوفاق باعتبار شرط او شرطين او ثلاثه الذى لايسكن اليه الفكر ويغلب على الظن
صحته ومن ماجربته وجربه من اثق به فكان بليغا واما مالاشرط له وهو مهمل فكثير فلم اودع
فى كتابى هذا شيا منه لانى لم اثق بصحته فاذا راعيت لهذه الشروط المتقدم ذكرها امكنك
ان تاتى باشيا اخر تتصرف فيها بساير الاعمال وهى احسن من هذه واقرب وابلغ صفة ومعنى
وهى الحالة التى كانت اليونان تعتمدها واما مربع ق فى ق فان خواصه كثيرة وهو مما يتعلق
بالملوك فيكتب على الاعلام والسناجق فى الاطلس والورق الشقى وقت شرف الشمس والهبوطا زحل
والطالع اول الحمل فيحصل منه الظفر على الاعدا وكثر الجيوش ويكتب للقضاة والاشراف لانتصارهم
على غرمايهم فى شرف المشترى والامرا والجند فى شرف المريخ وللنسا فى شرف الزهره والوزرا والكتاب
فى شرف عطارد وهو فى العلميات تشبه لمربع ثلاثين ومربع اربعة فان افعاله كافعالهم ووقته
كوقتهم والله اعلم **فصل** فيما جرب من الاوفاق مضافا الى حلول الشمس فى البروج وذلك قد جعلته
مجدولا وذكرته فى الجداول الاول اسم الوفق ثم بعده الاثنى عشر جدولا للبروج الاثنى عشر وجعلت
قبالة كل وفق تحت البروج الدرج الذى يكتب اذا كانت الشمس فيها من اول البروج الى اخرها
واى برج يكتب فيه وفق فى وقتين وثلاثه ووقت واحد وبرج لايكتب فيه شى على ماتجده ان شا الله
تعالى وقبالة لهذا الذى هو جدول الدرج فى الوجه الاخر يذكر فيه منفعة الوفق اذا نقش والشمس
فى احدى تلك الدرجات التى قباله لاى شى ينفع وكان فى نسختين مختلفتين فى مكان الدرج خاصة
ومتفقتين فى مكان المنافع من نسختين فى كتابين قديمين احدهما يقال له عبد الله المغربى والاخر
يقال له مرزبان ابن بهرام التفليسى ورايت فى كلام هذا انه لايشتغل كثيرا عن ثابت ابن قرة رر
الحرانى ثم اعلم هل كان هذا انه لايشتغل فى زمانه او بعده بقليل فاتفقا واختلفا فى الدرج فما
اتفقا فيه فى الدرج كتبته بالاسود وماكان فيه خلاف كتبته بالاحمر ايضا وما ذكر فى احدى النسختين
ولم يذكر فى الاخرى يكتبه بالاحمر ايضا وصفة طريقة هذه الجداول ان هذه الاوفاق على ماهى مرسومه
ثم

ما ذكره المؤلف فى الاوفاق السابقة هو ماجربه هو وجربه من يثق به

الرابع
فصل فيما جرب من الاوفاق مضافا الى حلول الشمس فى البروج
والجدول الرابع

ثم تعد السطور المكملة لحين وافق العدد ان فهو ذلك ولا تعتبر على التوالى فربما يقع الغلط فى العدد
والتوالى وقد وجدت هذه الاوفاق ومنافعها على هذه الصوره واوقات كتابتها فيجب
ان تجتهد فى طالعها لان يكون موافقا للغرض واصلاح الكوكب الدال على ذلك الحاجة كما ذكر فيما
مضى فيكون ما علمه الله لك ولا تتكل على كون الشمس فى احدى هذه الدرجات سوى كانت
منحوسة او مسعوده فعله اما ان يحرم او يبعد حلول منفعته او ينقص تاثيره عن المراد
المطلوب منه بل يجب ان يعتمد على الوصايا التى ذكرتها اولا وماينال الدرجات العاليه بشى
يكون سهلا واقل مايمكن من ذلك اصلاح الطالع واوتاد الكواكب الدال على المطلوب ومنها امكن
من الاعتماد عليه من الشروط فهو ابلغ والله الموفق وهذه صفة جداول الاوفاق ومنافعها
كما تراها ان شا الله تعالى منزله على الوصف المذكور انهم ترشد والله اعلم

هذا جدول الاوفاق بحسب حلول الشمس فى درجات البروج الاثنى عشر

الاوفاق	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
٣ فى ٣	سط	كح	ب	سط	ط	ح	ا	يد	ك	كد	رطح	كط
٤ فى ٤	رط	ح	ماو	هلو	سرلح	ار	امالو	اوه	اح	كو	ححك	يدكو
٥ فى ٥	ما	لو	كا	كك	ا	اك	كح	ما	ا	سو	يد	لط
٦ فى ٦	كايد	ح	كاك	يد	الط	لو	ر	كح	يد	لو	ح	س
٧ فى ٧	ك	ب	لو	كه	س	حيه	لوك	اط	كط	ه	س	ا
٨ فى ٨	ا	ب	دح	د	ط	ه	و	ى	س	ما	ند	ه
٩ فى ٩	لط	سر	كر	ا	ما	كه	كو	س	وماى	در	ا	لى
١٠ فى ١٠	ما	لط	كح	لو	لو	ه	رى	كح	س	ما	ط	كك
١١ فى ١١	ا	ب	حه	د	ه	و	ب	ح	ط	كب	كط	لو
١٢ فى ١٢	يد	كح	اكب	دكاما	ولو	يدلو	يدلوك	كحيد	ماكه	ما	ه	كه
١٣ فى ١٣	ب	كح	كب	لو	سركو	ند	طلط	سر	ك	ما	ى	د
١٤ فى ١٤	كه	لو	سر	كح	كالو	لط	كالط	كالط	لط	لط	وك	ه
١٥ فى ١٥	ا	ك	لو	كر	مالط	ه	كه	لط	ما	سر	كح	سر

بقية جدول الاوفاق بحسب حلول الشمس فى درجات البروج الاثنى عشر

الاوفاق	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
١٦ فى ١٦	ب	ا	ا	ا	ايد	ا	ب	يط	يو	ا	ا	ا
١٧ فى ١٧	ط	ط	يح	يد	او	ى	ح	ه	ل	و	يب	يب
١٨ فى ١٨	ب	يب	يح	يد	كا	كا	كه	يو	ح	يب	يط	يب
١٩ فى ١٩	ا	ح	ه	ر	يط	يا	يح	يه	يو	يط	كط	كب
٢٠ فى ٢٠	ه	رل	يدح	يو	ما	يو	يو	سك	كر	يد	كط	يب
٢١ فى ٢١	ل	رما		و		و	يو	و	كا		يا	ه
٢٢ فى ٢٢	ا		يب		يوه			ط	كا	يو	يا	ى
٢٣ فى ٢٣	طك	يا	سك		يدكو	كوما	كك	يدو	يو	ا	ل	يا
٢٤ فى ٢٤	يط	لح	يو	يب	كا		ا	لو	ك	كه	يه	يب
٢٥ فى ٢٥	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٢٦ فى ٢٦	ه	ط	يا	لح	يد	يا	يب	يد	يط	كه	يو	يب
٢٧ فى ٢٧	ه	ه	ه	ه	ر	يب	كو	و	يو	يد	ك	كب
٢٨ فى ٢٨	ب	ب	بد	دكر	كر	كر	طح	ط	و	يا	سه	يا
٢٩ فى ٢٩	يا	ب	يا	يب	كا	كا	كا	كر	كا	ر	ب	ه
٣٠ فى ٣٠	يه	يب	يب	ير	كه	ا	ا	ا	ا	ا	يب	يب
٣١ فى ٣١	ح	ه	ا	د	د	كه	يب	كا	يد	ير	كر	ا
٣٢ فى ٣٢	ا	ا	يا	ه	يدما	كب	كب	يب	يط	يب	و	ه
٣٣ فى ٣٣	لح	يا	يا	يا	يا	ا	ه	ا	د	يد	كر	كب
٣٤ فى ٣٤	ر	ح	ه		و	ا		ا	ا	ا		ا
٣٥ فى ٣٥	يط											
٣٦ فى ٣٦	يب	يو	ا	ا	رل	ب	ر	ه				
٣٧ فى ٣٧	يب		يد	ما		يه	كا	كا				

بقية جدول الاوفاق بحسب حلول الشمس فى درجات البروج الاثنى عشر

الاوفاق	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
٣٨ فى ٣٨	كب	ب	يد	ما	يب	ح	كح	كا	كح	كا	ح	
٣٩ فى ٣٩	د	ا	يو	يا		ه	هو	كاط	مو	كا	كر	
٤٠ فى ٤٠	كب		ب	يد	ه	هو	و	ح	و	يو	يط	يب
٤١ فى ٤١			يب	يا	كح		يط	يو		يد	يه	ا
٤٢ فى ٤٢	ا	ب	ا	حه	يب	ح	ط	كح	كا	ير		
٤٣ فى ٤٣	ه		يو	يه								
٤٤ فى ٤٤	كحه	يا	ير	يو	يدب	كط	اكح	ح	ر	يو	يط	
٤٥ فى ٤٥	كح	كا	يب	يد	يد	د	ا	يا	ريا	ار		
٤٦ فى ٤٦	يا	يد		يه	لو	ه	ير	كح	ريا			
٤٧ فى ٤٧	كا	يب	يتا	يد	يد	يه	كحكح	كحل	ه	ب	ل	يب
٤٨ فى ٤٨	يط	ك	كر			ل	ه	ا	ا	ا	يط	ح
٤٩ فى ٤٩		ا	ح	ح				ياب	كحب	كح		يا
٥٠ فى ٥٠	يا	ى	ه	كح	در	ا	ب			ير	يح	يا
٥١ فى ٥١	كح	يا	د	يب	ه	يه	ب	كه	يد	يو	يح	رح
٥٢ فى ٥٢	يب			يد	ا	يا	يب					
٥٣ فى ٥٣								ط		يا	ى	
٥٤ فى ٥٤	ه	و	ا	ا	ا	اا	ب	ا	يه			
٥٥ فى ٥٥	يط	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	و	يب
٥٦ فى ٥٦	كا	ه	يب	كا	كب	يا	ه	ا	ا	ير	يب	
٥٧ فى ٥٧	د	رب	ب	رر	ه	كب	يا	يا	يا	يا	يا	
٥٨ فى ٥٨	يا	يا	يا	ا	ا	كه	يا	كر	كه	يط	يا	يب

ذكر منافع الاوفاق اذا وضعت عند حلول الشمس في هذه الدرجات في البروج الاثني عشر

٣ في ٣	ينفع لعسر الولاده والحما المثلثه ولوجع الكليه والهيضه تكتب علي فص خاتم
٤ في ٤	للدخول علي الملوك والامرا والقضاة والحوايج والمحبه تكتب علي فص خاتم
٥ في ٥	لعسر الولاده وحل المربوط عن النسا ولوجع الضرس يتمضمض بمايه
٦ في ٦	للدعاوي والظفر علي الاعدا ولما يخاف عليه السرقه يكتب علي الاقفال
٧ في ٧	لعسر التزويج والخوف في الليل يحمل علي الراس
٨ في ٨	لمن يخشي من الاكابر وطلب البعيد والاضداد وللامن
٩ في ٩	لكبد النفس واظهار الشطارة والجلاده يحمل علي الكتف
١٠ في ١٠	لفتح الحصون والدخول علي العدو والنطق به والحيرة له
١١ في ١١	لقهر الاعدا وقمع الاخصام وقتل الاضداد
١٢ في ١٢	لابطال السحر ولدفع العين يكتب علي نحاس ويحمل علي الراس
١٣ في ١٣	لفساد الامور وتخريب العماير والقلاع والحصون يكتب علي جلد حمار
١٤ في ١٤	لاظهار السرقه وما يقعد من الحاجات يحمل
١٥ في ١٥	لقمع الاعدا ومنع الخصام يكتب علي قصدير ويحمل
١٦ في ١٦	للدخول علي السلطان وطلب الحوايج والقبول والهيبة يحمل
١٧ في ١٧	للعماره وقتل الحشرات يكتب علي جلد غزال ويدفن
١٨ في ١٨	لبنا الحصون والقلاع وان كتب نقشا في الحجر كان ابلغ
١٩ في ١٩	يعلق علي الخيل الحرون والمراه السليطه والرجل الشرير
٢٠ في ٢٠	ينفع لعسر الولاده ولدفع العين وابطال السحر يكتب في كاغد
٢١ في ٢١	لدفع شر الجن والتوابع واللوقه والخوف والفزع
٢٢ في ٢٢	للتزويج وفك المربوط يكتب ويحمل
٢٣ في ٢٣	لبنا القلاع والحصون وحفظها من الاعدا
٢٤ في ٢٤	لطرد الجن اذا بخر سبع ليالي ويبخر بلبان
٢٥ في ٢٥	لاطلاق المعقود ولدفع القولنج
٢٦ في ٢٦	يصلح لارسال الرسل بين الملوك ومن يطلب قضا حاجته
٢٧ في ٢٧	للمراه السليطه يكتب علي قطعه حديد حديد ويدفن في البيت
٢٨ في ٢٨	يكتب للولاة والسناجق ويعلق علي الخيل
٢٩ في ٢٩	لعسر البول يكتب براس ابره علي ورقة شمع ويبخر تحته

١٢

٣٠ في ٣٠	لقضا الحوايج والقبول والجاه عند الملوك والسلاطين
٣١ في ٣١	يكتب لمن يخاف اذا نطق بسر
٣٢ في ٣٢	يحمله من يحمل السفن وينقش علي السفن للنجاه ويحمل
٣٣ في ٣٣	لعدم سقوط الحمل وللامن من الامراض يعلق عليهم
٣٤ في ٣٤	لمنع الجراد والفار وساير الحيوان المؤذي يدفن
٣٥ في ٣٥	للابق يكتب علي الاثر به صورة كبش وتجعله بين يديك
٣٦ في ٣٦	لدفع الفار فكتب علي خرقه وتدفن في زاوية المكان
٣٧ في ٣٧	للهيجان والجلب اذا علق في الريح واسم المطلوب في ظهر العامل
٣٨ في ٣٨	لاطلاق اللسان من حمله كان فصيحا عظيم الشان
٣٩ في ٣٩	لام الصبيان والكابوس يعلق
٤٠ في ٤٠	للتوفيق في الامور لتي تحمل الصنعه
٤١ في ٤١	لخراب العمران اذا كتب علي جلد حيه ويدفن
٤٢ في ٤٢	ينفع للدمامل والجراحات يحمل
٤٣ في ٤٣	للوقايه والاجتماع الناس عليه
٤٤ في ٤٤	للسفر في طريق مخيف والسلامة والعواقب
٤٥ في ٤٥	لفتح الحصون والقلاع بادني سبب
٤٦ في ٤٦	لطلب الحوايج والقبول من السلاطين يحمل علي العضد الايمن
٤٧ في ٤٧	لجلب الزبون والخيرات يعلق في المكان
٤٨ في ٤٨	لطلب الحوايج من السلاطين والقبول يحمل علي الراس
٤٩ في ٤٩	لسفر البر والامن من قطاع الطريق واللصوص
٥٠ في ٥٠	يكتب ويحمل لمنع الايدي الممتدة اليه بحق وبغير حق
٥١ في ٥١	من حمله طاب عيشه وكثرة افراحه
٥٢ في ٥٢	يكتب علي البطن لغضب السلطان وولاة الامور
٥٣ في ٥٣	يكتب للمعقود العاجز عن فكه
٥٤ في ٥٤	يكتب ويحمل للجواشيش وارباب الزهد
٥٥ في ٥٥	لعسر الولاده وعسر البول
٥٦ في ٥٦	لطاعة الروحانيات اذا كتب علي كاغد
٥٧ في ٥٧	للزكاء وطلب العلوم يكتب علي كتفه
٥٨ في ٥٨	للتلذذ بالعيش وفيه خاصة عظيمة

الفصل الثامن في وضع صفة اسماء اوفاق معينه وبخوراتها وخراج بخورها ما اثبتنه من كلام المتقدمين
في امتحانه وتجربته في اوقاته لصفة معينه بغير كلفه والله الموفق مربع ٣ قطعه ٥ نهايته ٩ عدده
العدل ١٠ ضلعه ١٥ جملة عدده ١٤٥ اسماوه للخير الاول سيدائيل الثاني سيجاييل الثالث
شيطاييل الرابع سكرائيل الخامس وهو القسم سنهائيل بخوره بنانتيا بارد ايابسا
اسماوه للشر الاول هرطيش الثاني نطيش الثالث ماطيش الرابع برطيش الخامس وهو
القسم عليهم الاربعه قوطيش مربع ٤ تعرف عدده العدل مجبورا ١ نهايته ١٦ عدده العدل ١٧
ضلعه ٣٤ جملته ١٣٦ اسماوه للخير الاول سيحاييل الثاني شكهابيل الثالث شكرائيل
الرابع مي ييل الخامس وهو القسم فهاييل اسماوه للشر الاول نطيش الثاني ترطيش
الثالث عطيش الرابع عهطيش الخامس وهو القسم فرطيش مربع ٥ قطعه ١٢ غايته ٢٥
عدده العدل ٢٦ ضلعه ٦٥ جملته ٣٢٥ اسماوه للخير الاول سكبابيل الثاني سكدائيل الثالث
سلمائيل الرابع يدائيل الخامس وهو القسم وطرائيل اسماوه للشر الاول نوطيش
الثاني موطيش الثالث سرطيش الرابع فوطيش الخامس وهو القسم رطيش بخوره ر
سندروس مربع ٦ نصف عدده العدل ٩ نهايته ٣٦ عدده العدل ٣٧ ضلعه ١١١ جملته
٦٦٦ بخوره للخير والشر قشر رمان ونوى زيتون ويزاد للخير عود صليب اسماوه للخير الاول
شكى ييل الثاني شمهاييل الثالث سمرائيل الرابع سيائيل الخامس جهبائيل
اسماوه للشر الاول مطيش الثاني موطيش الثالث مجطيش الرابع نبطيش
الخامس شمرطيش هذا تمام وفق ٦ في ٦ مربع ٧ قطعه ٢٥ نهايته ٤٩ عدده العدل
٥٠ ضلعه ١٧٥ جملته ١٢٢٥ اسماوه للخير الاول سلدائيل الثاني شيجابيل الثالث
شنطابيل الرابع فكدائيل الخامس القسم مقمدائيل بخوره للخير لبان وسندروس
وللشر ميعه مربع ٨ نصف عدده العدل مجبور ٣٢ نهايته ٦٤ عدده العدل ٦٥ ضلعه
٢٦ جملته ٢٨ اسماوه للخير الاول شمائيل الثاني بي ييل الثالث يدائيل الرابع
رطائيل الخامس بعلكائيل بخوره للخير رزوز عفران والشر عظام رمم مربع ٩
قطعه

قطعه ١٤ نهايته ٨١ عدده العدل ٨٢ ضلعه ٣٦٩ جملته ٣٣٢١ اسماوه للخير الاول شنا
ييل الثاني رائيل الثالث لاييل الرابع سجائيل الخامس القسم جزعائيل بخوره
للخير قسط طيب وللشر شجره وهذا اخر ما وجدنا من علم الاوفاق المذكوره تنبيه اذا
اردت ان تنزل جملة عدد له ثلث صحيح فاسقط من ذلك العدد اثني عشر وهو اس الوفق الثلاثي
وخذ ثلث الباقي بعد الاثني عشر سوا كان عدد اكثيرا او قليلا فان اقل العدد للوفق الثلاثي
طبيعه وهو خمسة عشر فاذا اسقطت منها اثني عشر اس الخاتم فيفضل ثلاثه ثلثها
واحد واكثره لاحد له فتنزل به من مفتاح من مفاتيحه الاربع فان فتحته من الخانة
الثامنه ودرت فيه يمينا فانزل بعد المفتاح في الخانة الاولى بزيادة واحد عن المفتاح
ثم تزيد بعدها في الخانه السادسه واحد عن الثانيه وتزيد في الخانه الثالثه واحد
عن السادسه وتزيد في الخامسه واحد عن الرابعه وتزيد في السابعه واحد عن الخامسه
وتزيد واحد في الرابعه عن السابعه وتزيد في التاسعه واحد عن الرابعه وتزيد في الثانيه
واحد عن التاسعه فاذا كان مفتاحه الثامنه يكون تمامه الثانيه وان فتحته من الثانيه
يكون تمامه الثامنه وان فتحته من الرابعه يكون تمامه السادسه وان فتحته من السادسه
يكون تمامه الرابعه سوا رقمت فيه يمينا او شمالا هذا اذا كان بزيادة واحد واما ان وجدت
شيا يستعمل بزيادة اكثر من واحد فان كان بزيادة اثنين فيكون اسقاطه اربعه
وعشرين وان كان بزيادة ثلاثه فيكون اسقاطه سته وثلاثين فلكل زيادة واحد
من الثلاثي يسقط لها اثني عشر فيتم معك الوفق على صحة وهذه صفة طبيعي الوفق الثلاثي

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

واما اسقاط الرباعي بزيادة واحد وثلاثين وجبره في الخانه الثامنه
اذا فتحته من الخانه الاولى وبزيادة اثنين يسقط من العدد للرباعي
ستين وبزيادة ثلاثة وتسعين واربعة مايه وعشرين الى ما تزيد فكلما زدت
عن زيادة واحد واحد اسقطاته من العدد ثلاثين اذا كان الوفق رباعيا وله مفا
تيح كثيره وهذه صفة طبيعي الوفق الرباعي كما ترى في الوجه الثاني والله أعلم

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

الثلاثي دفعه القمر والرباعي دفعه عطارد وهكذا

فاقل عدد للرباعي اربعه وثلاثين فاذا اسقط منه ثلاثين يفضل اربعه ربعهم واحد فالواحد اقل العدد واكثر لاحد له واعلم ان الوفق الثلاثي وفق القمر والرباعي وفق عطارد والخماسي وفق الزهره والسداسي وفق الشمس والسباعي وفق المريخ والثماني وفق المشتري والتساعي وفق زحل فاذا اردت معرفة الخماسي وما بعده من الاوفاق وما بعد وفق زحل من التركيب الى ما لا احصى له فعليك بالمطولات توصلك الى مقصودك من معرفة تركيب الاوفاق وخاصيتها تتمه اذكر فيها مفاتيح الوفق الرباعي يفتح من الخانه الاولى ومن الخامسة عشر ومن العاشره ومن الثامنه فاذا فتحته من الاولى فيكون جبره في الثامنه واذا فتحته من الخامسة عشر فيكون جبره في الاولى واذا فتحته من العاشره فيكون جبره في الخامسة عشر واذا فتحته من الثامنه فيكون جبره في العاشره فهذه مفاتيح اربع على طريقة واحد واما اذا فتحته من الثالثه عشر وانت طالع ودرت فيه يمينا ايضا فيكون جبره في الثانيه واذا فتحته من الثامنه فيكون جبره من الثالثه عشر واذا فتحته من الحاديه عشر فيكون جبره في الثامنه واذا فتحته من الثانيه عشر يكون جبره في الثالثه عشر فهذه ثمانية مفاتيح اثنان اصول وهما الخانه الاولى والثالثه عشر والستة فروع فالفرع الاول للخانه الاولى الخامسة عشر والفرع الثاني لها الافتتاح من العاشره والفرع الثالث لها من المفاتيح الخانه الثامنه واما فروع الثالثة عشر من المفاتيح الاول الثامنه والفرع الثاني الحادية عشر والفرع الثالث الثانيه واما اذا فتحته من الخانه الاولى وانت نازل فله ثلاثة مفاتيح فروع ايضا فالفرع الاول الخانه الثامنه والفرع الثاني من الحاديه عشر والفرع الثالث الثانيه فجبر الفرع الاول في الاصل وجبر الثاني في الاول وجبر الثالث في الثاني واما اذا فتحته من الحادية عشر وانت مستوي فله ثلاث مفاتيح فروع ايضا فالفرع الاول في الثانيه وجبره في الاصل وهي الثالثه عشر والفرع الثاني في السابعه وجبره في الفرع الاول والفرع الثالث في التاسعة وجبره في الفرع الثاني واما

اذا فتحته

مفاتيح الرباعي خاصة

١ ١٥ ١٠ ٨

اذا فتحته من الخانه الرابعه وهي ثالث مفتاح من الاصول ودرت فيه مستوي شمالا فله ثلاثة فروع ايضا فالفرع الاول الرابعة عشر والفرع الثاني الحاديه عشر والفرع الثالث الخامسة فجبر الفرع الاول الاصل الثالث وهي الخانه الرابعة وجبر الفرع الثاني من الفرع الاول وجبر الفرع الثالث من الفرع الثاني واما اذا درت فيه وانت نازل فله ثلاثة فروع ايضا فالفرع الاول الخانه التاسعه والفرع الثاني الخانه السادسه والفرع الثالث الخامسة عشر فالفرع الاول جبره في الاصل ايضا وهي الخانه الرابعه والفرع الثاني جبره في الفرع الاول والفرع الثالث جبره في الفرع الثاني واما اذا فتحته من الخانه السادسه عشر ودرت فيه مستوي فله ثلاثة مفاتيح ايضا فروع فالفرع الاول في الثانيه والفرع الثاني في السابعه والفرع الثالث في التاسعه فجبر الفرع الاول في الاصل الرابع وهي الخانه السادسه عشر وجبر الثاني في الاول وجبر الثالث في الثاني وجبر الاصل في الثالث واما اذا درت فيه وانت طالع فله ثلاثة مفاتيح فروع ايضا فالفرع الاول في الخامسه والفرع الثاني في العاشره والفرع الثالث في الثالثه فجبر الاول في الاصل وجبر الفرع الثاني في الفرع الاول وجبر الفرع الثالث في الفرع الثاني وجبر الاصل في الثالث فهذه اثنان وثلاثين طريقه وقد تنعكس فتكون اربعة وستون طريقه لانك اذا ضربت اثنين وثلاثين في اثنين فيبلغ اربعة وستين تنبيهات الاول كل فرع من فروع الاصول يجبر في الفرع الذي قبله واما الاصل فيجبر في كل فرع ثالث له التنبيه الثاني الجبر ومعناه ما زاد عن عدد له ربع صحيح من واحد الى ثلاثه فهذا جبر الرباعي واما جبر الثلاثي ما زاد عن عدد له ثلث صحيح من واحد الى اثنين واما الخماسي جبره ما زاد عن عدد له خمس صحيح من واحد الى اربعه والسداسي جبره ما زاد عن عدد له سدس صحيح من واحد الى خمسه والسباعي جبره ما زاد عن واحد له سبع صحيح من واحد الى سته والثماني جبره ما زاد عن عدد له ثمن صحيح من واحد الى سبعه والتساعي جبره ما زاد عن عدد له تسع صحيح من واحد الى ثمانيه وقس على هذا التنبيه الثالث اذا نزلت الوفق بمفتاح غير المفاتيح الاصليه فلا تعول في عدد الخانات الا على الاصل انتهى والله اعلم تتمة الاربعة وستون طريقة المتقدم ذكرها من المفاتيح منها ما يكون يمينا ومنها ما يكون شمالا فاذا

٦٤ طريق

تتمة

كان يمينا فيكون اقرب للعمل فى الخير وان كان شمالا فيكون اقرب لعمل الشر فاذا كتبت اليمين
اوالشمال فيكون اقرب لعمل الشر فائدة من نزل عدد الاحرف النورانيه الاربعة عشر
حرفا وهو ٦٩٤ فى وفق ثلاثى والقمر مقارن الزهره ويكون الكاتب طاهر الثوب والبدن
وهو على وضوء وقبل التنزيل يقرا الفاتحه ويقرا الحروف بعينهم المذكوره بعد رحم وهى الر
كهيعص طس حم ق ن من فعل ذلك حصل له سر عظيم وسعادة عظمى لاشيما ان
اضاف لذلك اسم نفسه والله تعالى اعلم فائدة لحرق العارض تنزل سواقط الفاتحه
حروفا مكسره مبسوطة فى ورقتين وتبخر المصاب بواحده وتعلق بواحده فان العارض
ان اطاعه احترق وهذه صفة وضعه فصل

فائدة

وفق الاحرف النورانيه

لحرق العارض

ج	ز	ف	ش	ث	خ	ظ
خ	ظ	ج	ز	ف	ش	ث
ش	ث	خ	ظ	ج	ز	ف
ز	ف	ش	ث	خ	ظ	ج
ظ	ج	ز	ف	ش	ث	خ
ث	خ	ظ	ج	ز	ف	ش
ف	ش	ث	خ	ظ	ج	ز

قال الشيخ الامام العالم العلامه المحقق والمدقق
شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن الشيخ عبد
القادر ابن احمد دلال السيوطى الرفاعى الشافعى
المصرى تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته
واعاد علينا من بركاته وغفر لنا ولهم ولوالدين ولمشا
يخنا ولجميع المسلمين اجمعين قال اعلم ان لكل علم
لابد له من حد وموضوع ومسايل وغايه لاجل ان يكون الشروع فيه على بصيره فعلم الحروف
علم يعرف به احوال التشاريق المتعلقه بالحرف لفظا كان او رقما مفردا كان اومركبا وموضوع
الحرف ومسايله البحوث عنها باعتبار خصوص التصريف على اضرب منها ما يتعلق بالحرف
ومنها ما يتعلق بالاسما ومنها ما يتعلق بالاوفاق العدديه والحرفيه وغايته المساوى الى
تحصيل مسايله اودمع مفاسده فسر السر فى ذلك بوجه القيمه والكلام على ذلك يطول
اذ الغرض هنا ان نذكر ما فيه الاختصار لغرض من خاطنى ممن لا يستغنى من لغته اذا وضع
له ما توصل به الى معرفة احكام تتعلق بكيفية الشروع فى علم الاوفاق الحرفيه والعدديه
اعلم ان الحروف على اربعة اقسام فكريه ولفظيه ورقميه وعدديه فمنها نوعان ظاهران
وهما اللفظيه والرقميه والنوعان الباقيان خافيان وهما الفكريه والعدديه وهما بمنزله

فصل

علم الحرف

كيفية الشروع فى علم الاوفاق

الحروف فكرية لفظية رقمية عددية

الروح

الروح وما تقدم بها بمنزلة الجسد فالفكريه هى ما تشكل فى عالم النفس من هيات الاعداد
العقليه فان العدد غير مفهوم الحرف والحرف عين مفهوم العدد لمن تدبره والثمانية وعشرون
حرفا يجمعها هذه الكلمات وهى ثمانيه ابجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ
وهى على راى المشارقه فالتسعة الاولى منها مراتب الاحاد والثانيه مراتب العشرات والثالثه
مراتب الميات والرابعة مرتبة الالوف فالحرف الاول من الكلمة الاولى وهى الالف بواحد
الى الطا المهمله بتسعه بزيادة واحد واحد وذلك اخر مرتبة الاحاد والثانى من الكلمة
الثانيه وهى اليا المثناة من تحت بعشره وهى اول مرتبة العشرات الى الصاد المهملة
بتسعين وهى اخر مرتبة العشرات والاول من الثالثه وهو القاف بماية الى الظا المشالة
بتسعمايه وهى اخر مرتبة الميات والحرف الاخير منها وهى الغين بالف ويجمع هذه الحروف من العدد
تسع صور على راى اهل الهند ولهذه صفتها كما ترى هكذا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وهى الاحاد
والعشرات والميات والالوف وهلم جرا وتتميز مراتب العدد باصفار تتقدمها ثم ان العارفين
قسموا الحروف على اربعة اقسام لكل قسم سبعة احرف وجعلوا لكل قسم عنصرا من العناصر الاربعة
اعلم ان الاربعة حروف وهى الالف والبا والجيم والدال فاول الحروف وهى الالف اول مخلوق من
الحروف وله من العدد الواحد الذى هو اس العدد فبوجوده وجود سائر الاعداد والمخلوق
خاصة لا ينفرد اذ لابد من نظير ليحصل من ذلك التوحيد المختص للواحد جل جلاله فالاولى
للنار والثانيه للهوا وقدما لانهما عنصران خفيفان وقدم عنصر النار على الهوا لان له الحراره
والحراره طبع الحياه والجيم اخرجته من الالف والبا لان الالف قايم والبا باسط تخرج منهما
الزاويه الحاره من اجتماع الالف الى البا فواحد الى اثنين ثلاثه ولها من العناصر عنصر
الما لان الما متحرك لطيف والتراب ساكن والدال قد حصلت من ضرب اثنين فى مثلها فصار
لها من العدد اربعة فهى رابع مرتبة وقد كملت الاربع مراتب ولما رايت الحروف على ما تقدم
وجب دور الدور فالحقت الها بالالف والواو بالبا والزاى بالجيم والحا بالدال وهلم جرا وهذه
صورة الجدول للعناصر والحروف فى الوجه الثانى كما ترى قال الله تعالى وعلم ادم الاسما كلها
اعنى الحروف المحيطة بكل نطق وهى الثمانيه وعشرون حرفا والحروف المركبه لجميع لغات الناطقين

قسموا

مراتب الحروف

ناري	هوائي	مائي	ترابي	طبايع
ا	ب	ج	د	مراتب
ه	و	ز	ح	درج
ط	ي	ك	ل	دقايق
م	ن	س	ع	ثواني
ف	ص	ق	ر	ثوالث
ش	ت	ث	خ	روابع
ذ	ض	ظ	غ	خوامس

من الموجودات كلها وهي ابجد هوز الى اخرها كما تقدم
وهذه الحروف لها اسم مشتق من القدره وقد تعلقت
القدرة به فقال تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وقال
الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين الى غير
ذلك من الامثله وقال تعالى وما ارسلناك من رسول
الا بلسان قومه ليبين لهم وبعث محمدا صلى الله
عليه وسلم وانزل عليه القران على كل كتاب انزله وبين
فيه ما كان وما يكون وان محمدا صلى الله عليه وسلم اخر
الانبيا كما ان القران اخر الكتب وانقطاع الوحي من
السما لانه اخر رتبة الكمال كما قال تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت
لكم الاسلام دينا وهذا الكتاب هو العلم المكتوم والسر المخزون وهو معرفة رموزه وان الثمانيه
وعشرين حرفا التي هي حروف المعجم سر الله في الوجود وقد اورد الله منها في اوايل السور حروفا
مقطعة وهي اربعة عشر حرفا وهي الحروف النورانيه وهذه الحروف المقطعة من غير تكرار وقد
جمعت في كلمات منظومة وهي من قطعك حله سحيرا وانزل الله تعالى منها في بعض السور
حرفا حرفا مثل ص ق ن وفي بعضها حرفين حرفين مثل طه طس يس حم وفي بعضها
ثلاثا مثل الم الر وفي بعضها اربعة مثل المص المر وفي بعضها خمسا مثل كهيعص
حمعسق ولم يزد على ذلك شيا ولذلك حكمة اودعها الله عز وجل قال الله تعالى سنريهم
اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وقد كان علي ابن ابي طالب كرم الله
وجهه يدعوا في الشدايد يقول يا كهيعص يا حمعسق اعوذ بك من الذنوب التي تحبس
عنا غيث السما واعوذ بك من الذنوب التي تهتك العصم واعوذ بك من الذنوب التي
تشمت الاعدا انصرنا على من ظلمنا وقيل ان الجنيد رضي الله عنه كان يقول كهيعص بكاف
كفيتك وبها هديت وبها يسرنا وبعين عوفيت وقيل عرفت وبصاد صدقت لا اله الا
انت الله عز اذ ادرا بك في نحورهم واعوذ بك من شرورهم واسالك خير ما عندك وخير ما

تجريه

ما تجريه على ايديهم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وقال تعالى ولقد اتينا داوود وسليمان
علما قال بعض المفسرين ان ذلك هو الاسم الاعظم الذي تركب من الحروف الشريفه الوارده
في اوايل السور وهي الحروف النورانيه وقال تعالى في حق الخضر عليه السلام وعلمناه من لدنا
علما وقال تعالى ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وقد روي عن ابن عباس رضي الله
عنهما في قوله تعالى او اثارة من علم قال يعني الخط وروي عن مجاهد في قوله تعالى ومن
يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني الخط وهي الحروف الحاويه لجميع الحكمة وقال محمد
ابن سيرين الخط اصل الروح وذكر كعب الاحبار ان اول من كتب ساير الكتب ادم عليه
السلام قبل موته بثلاثماية سنة في طين ثم وضعها في صور الثرا فهي الى الان قال انه
اذا تحرك في عالم الشهاده جسم ظهر في عالم الغيب اسم وروح ووكل بكل حرف ملك فالحرف
يحفظ الملك والملك يحفظ الحرف تحت تصريفه بالمشيئة بعد كل حرف من حروف اسمه
من الملايكة المسخرات تحت تصريف الحروف والحروف تحت تصريفهم مسخرات بما هو في
الوجود بالله تعالى واما حقيقة الحروف من حيث الجملة فهو لفظ مشترك يطلق على
اللفظ من اي جنس كان من المخلوقات وهي على ثلاثة اقسام القسم الاول من الحروف
الفكريه وهي التي يتصور النفس بتقطيع هذا الهوا الخارج من المتنفس في بعض طريق ذلك
الهوا من الصدر الى الشفتين وتسمى هذه الحروف الفكرية العلوية لانها روحانية صفة
النفس وهي لا تتبدل وهي الحروف الطبيعية الاصلية التي عليها عقلها المتكلمون والقسم الثاني
الحروف اللفظيه وهي موجوده في كل متلفظ وتسمى هذه الحروف الحروف المتوسطه لانها من
الحروف الفكريه الرقميه الخطية والقسم الثالث من الحروف الرقمية وتسمى السفلية وكان علي
ابن ابي طالب كرم الله وجهه يقول بالحروف والعدد وكان احب الناس وبعد فاعلم ان الحروف
مفردة ومزوجة فالمفردة عندهم ابجد الى اخرها والمزوجة ا ب ت ث الى اخرها وبالنظر الى
عددها ان المفردة هي التي يكون عددها فردا مثل الالف والجيم والها والزاي والطا وغير ذلك والمزوجة
هي التي يكون عددها شفعا والحروف منها علويه وسفليه فالعلوية هي التي للكواكب العلوية
والسفلية هي التي للكواكب السفلية والنورانية هي التي في اوايل السور والظلمانية هي التي

لم تقع في اوايل السور والمتصلة هي التي يكون لها اتصال قبلي وبعدي اعني الحرف مع اخيه في
الكلمة والمنفصلة هي التي لا تتصل بغيرها اذا وقعت في اخر الكلمة مثل ودود والروحانية
هي الحروف المظلمة والصمدانية هي الحروف التي لها جوف مغلوق لان الصمد لا جوف له والجوفة
هي التي لها جوف مفتوح والنهارية هي التي للكواكب النهارية والليلية هي التي للكواكب الليلية
والكواكب النهارية زحل والمشتري وعطارد اذا كان مشرقا والليلية الزهرة والمريخ والقمر
وعطارد اذا كان مغربا والمتواخية هي التي تتشابه في الصور مثل هذه ا ب ت ث ج ح خ د
ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ والمتناكره التي لا يكون لها شبيه في الصور مثل هذه ا ف ق
ك ل م ن ه و ي والناطقة هي مثل هذه ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي
والصامتة هي التي لا تنقط مثل هذه ا د ه و ح ط ك ل م س ع ر والسعيدة هي ر ر
الحروف الصامتة والنحيسة هي التي عليها ثلاث نقط وتنقطتين ما سوى القاف فانه حرف
نوراني وكذلك اليا والممتزجه هي التي عليها نقطه والشرقيه هي الحروف الناريه والغربية
هي الحروف الهوائيه والشماليه هي الحروف المائيه والجنوبيه الترابيه وهو مذهب الكوفيين
الذين يقولون بان الارض كرة ويقولون بان الحروف مقسومة على الفلك وتقول ذلك ايضا علما
الهند والحروف تنقسم على الثمانية وعشرين منزله وعلى البروج الاثني عشر وعلى الكواكب السبعة
فالالف للشرطين ويعبر عنه بالنطح وهكذا لكل حرف منزله الى اخرها واما البروج فلكل برج حرفين
وثلث فتقول على الولا الحمل ثم الثور الى اخر البروج واخر الحروف واعلم ان فايدة معرفة حروف الطالع
ومعرفة المنازل والبروج عندهم الحرف هو طالع المنزلة فان اردت محمد فاحسب اسم من تريد واسم امه بحساب
الجمل واسقطه على البروج الاثني عشر حتى يبقى اثني عشر او دونها فتبتدي بالذي بقي بعد
الاسقاط فايما تعد العدد في احد البروج فهو الطالع لذلك الشي فتاخذ حروف ذلك البرج فتبتدا
بها من الحمل على الولا حتى ينفذ العدد الباقي معك بعد الاسقاط المتقدم ذكره فحيث نفذ العدد كما
تقدم فهو المطلوب واعلم ان الملايكة الاربعة جبرايل وميكايل واسرافيل وعزرايل فيكون جبرايل
لحرف النار واسرافيل لحرف الهوا وميكايل لحرف الما وعزرايل لحرف التراب واعلم ان حرف النار موافقة
للعلم وحروف الهوا موافقة للقوة وحروف الما موافقة للرزق وحروف التراب موافقة للموت

قاعدة

واعلم

مذهب المشارقة
〃 المغاربه
من كتب

فائدة
اي ارسم في وضعه

يذكر المؤلف هنا كيفية
وضع الاوفاق حرفية وعددية
اما الخواص ففي كتب المستعصي

اسقاط كل وضعه

فائدة جليلة

الامر

واعلم ان الجمل الكبير الصحيح على مذهب المشارقة ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ
وعلى مذهب المغاربة ابجد هوز حطي كلمن صعفض قرست ثخذ ظغش فائدة جليلة
من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله ٥٧ مره يوم الجمعة بعد انقضا الصلاة وحمله معه رزقه الله
قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين ومن استدام النظر الى تلك الرقعة
كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم كثر روياه له في منامه ويسر الله
عليه السعادة في ذلك اليوم فائدة اذا اردت قضا حاجة من احد فاكتب عدد اسمك واسم
الامر الذي تريده واسم المطلوب منه ذلك الامر فاذا اجتمع الجملة عدد افاكتبه في ساعة سعيدة
وانهض به في طلب حاجتك تنقضي ان شا الله تعالى واعلم ان الاوفاق العدديه لها خواص فاولها
الوفق المثلث وهو المنسوب الى زحل وهو اول الكواكب العلويه لان زحل عدده ٤٥ والمثلث مساحته
٤٥ وكان ادم اول الخليقة الارضية وعدد حروفه ٤٥ اصل لهذا الانسان منه واعلم اني اذكر لك
كيفية وضع الاعداد والحروف في الاوفاق واضل لك امثلة ترشدك بمعرفة ذلك واما خواصه
فعليك بكتب المتقدمين فيما وضعوه فيها فاذا عرفت الوضع سهل لك طريق العمل فانهم ترشده الى ا
الصواب ان شا الله تعالى فاذا اردت وكل عدد يقول في الوفق فاضرب ضلع الوفق في نصف الضلع
فما حصل فهو العدد المطلوب واما معرفة الاسقاط من العدد الذي تريده تنزيله في الوفق ليطابق
عدد كل ضلع من اضلاعه طولا وعرضا وكذا القطرين وايضا العدد الاصلي الذي اردت وضعه في الوفق
ان تضرب عدد البيوت في نفسها وانقص واحد ابدا واضرب الباقي في نصف ضلع الوفق فما بلغ
فهو المطلوب مثاله اضرب ثلاثة عدد بيوت ضلع الوفق في ثلاثة يحصل تسعة اسقط واحدا من
التسعة واضرب الثمانيه في واحد ونصف يحصل اثني عشر وهو اسقاط المثلث وكذا تفعل في كل
وفق اردت فالباقي بعد الاسقاط ثلاثة ولها ثلث صحيح وهو الواحد فتبتدا به في اول الوفق
فيكون لكل ضلع من اضلاعه الطويله والعريضه خمسة عشر وهذه صفة وضعه كما ترى فافهم
ويوضع هذا الوفق ويوضع في
اركانه الاربعه قوله تعالى
قوله الحق وله الملك وقال بعضهم

٤		٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

	٩	
٣	٥	٧
	١	

٤		٢
٨		٦

بسم الله الرحمن الرحيم واما مثاله المربع فاضرب الاربعة فى نفسها وزد واحدا او اضرب السبعة
عشر فى اثنين يحصل اربعة وثلاثين وهو اقل عدد ينزل فيه فان نقصت واحدا او ضربت الخمسة
عشر فى اثنين يحصل ثلاثون وهو الاسقاط والباقى بعده اربعة لها ربع صحيح فتبدا به بالواحد
الذى هو الربع وقد ظهرت لك الفايده فى المثلث والمربع بعد الاسقاط واما الباقى بعد الاسقاط
هو عدد بيوت الوفق ولكل منهما ثلث صحيح وربع صحيح وقس على هذا باقى الاوفاق فان هذا هو الاصل
الذى يتسلم به وضع الاوفاق وهذه صورة المربع كما ترى فافهم ترشد

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

ولا يخفى بعد ذلك اذا كان الوفق مبتدا بغير الواحد ان تفعل به كذلك
لكن اذا حصل كسر فى الباقى من العدد بعد الاسقاط فى كل وفق اردت من الاو
فاق الجبرية اى التى تقبل الجبر وهى المطلقة ان تعرف بيت الجبر وفى اى دور يكون من ادوار الوفق واما
الاوفاق المطوية وهى التى لا تقبل الجبر فاضع لك للمطلقة تنشط اليها فتكون على بصيرة من معرفة
بعض الطرق فاما طريقة جبر المربع وقس عليه ساير الاوفاق العددية المطلقة اذا اردت التفاضل
بزيادة واحد واحد وكان الجبر ثلاثة فاجبر فى اول الدور الثانى واذا كان اثنين فى اول الدور الثالث
واذا كان واحدا فاجبره فى اول الدور الرابع ولو جبرت الواحد والاثنين والثلاثة فى اول الدور
الرابع يصح الوفق وكان متساوى الاضلاع فى الطول والعرض والقطرين غير ان المزيد لم يخف عنك
بعد ذلك من انه اذا كان التفاضل فى الوفق بزيادة واحد واحد وكان الجبر زايدا على التفاضل بواحد
لكان اللايق بصناعة الوفق الطبيعى التفاضل القريب وقس على ما مثلت لك فى المخمس والمسدس
وغير ذلك كما لا يخفى على من له ادنى ملكة يذوق بها او يشم رايحة هذا الفن والله اعلم

٩	١٢	١٥	١
١٤	٢	٨	١٣
٣		١٠	٧
١١	٦	٤	١٦

٨	١٢	١٥	١
١٤	٢	٧	١٣
٣		١٠	٦
١١	٥	٤	١٦

٨	١١	١٥	١
١٤	٢	٧	١٢
٣		٩	٦
١٠	٥	٤	١٦

واعلم انك اذا فعلت بالمخمس والمسدس وغيرهما كما فعلت بالمربع حصل لك الغرض الذى
تروم وضعه من انك اذا ضربت الخمسة فى الخمسة وزدت الواحد وضربت الحاصل وهو ٢٦ فى اثنين ونصف
يحصل خمسة وستون وهو اقل عدد ينزل فى المخمس واما اسقاطه فانقص من الخمسة والعشرين

واحدا

واحدا او اضرب ٢٤ فى الاثنين ونصف يحصل ستون وهو اسقاطه فكان بعد الاسقاط خمسة وهو
عدد الوفق ولها خمس صحيح وهو الواحد فابدا به فى اول بيوت الوفق بزيادة واحد واحد الى تمام الوفق
واذا كان العدد الذى وضعته فيه غير الخمسة وستين وكان الباقى بعد الاسقاط من العدد يحمل الجبر
كما تقدم مثاله فى المربع فافعل كما مر يحصل المطلوب وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد والله اعلم
وقد زاد كاتب النسخة المنقولة منها صفة وضع المخمس الخالى
الوسط وتصريفه وهو انك تضعه كما ترى ثم تضع فى وسطه الخالى
العدد اضلع الوفق واسم الشخص المطلوب وعدد الجلالة وعدد اسم
الملك الوافق فتضع ذلك جميعه فى البيت الخالى ويدفن فى طبع الشخص
المطلوب ان كان ترابيا او مائيا وغيرهما من الطبايع وهذه صفته

محسن خالى

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

١٦	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	٤

واما المسدس فاضرب ستة فى ستة وزد واحدا او اضرب ٣٧
فى ثلاثة يحصل مائة واحد عشر وهو اقل عدد ينزل فيه واسقاطه
انقص الواحد من ٣٦ واضرب ٣٥ فى ٣ يحصل مائة وخمسة والباقى
بعد الاسقاط ستة وهو عدد الوفق ولها سدس صحيح وهو الواحد
فابدا به من اول بيوت الوفق بزيادة واحد واحد الى تمام الوفق ولم يخف عنك اذا كان الغرض تنزيل عدد
غير العدد المذكور فانك تسقط من العدد الذى تضعه فى الوفق اسقاطه وتبدا بكسر الباقى كما
بدات بالربع والخمس والثلث فيما تقدم وافعل بجبر المسدس كما تفعل بجبر المربع وغيره من انك تجعل جبر
الخمسة فى اول الدور الثانى والثلاثة فى اول الدور الرابع والاثنين فى اول الدور الخامس والواحد
فى اول الدور السادس وقس على هذا النمط المسبع والمثمن وغيرهما وهذه صفته كما ترى

٦	٢٣	٣	٢٤	٢٥	١
٧	١١	٢٧	٢٨	٨	٣٠
١٩	١٤	١٦	١٥	٢٣	٢٤
١٨	٢٠	٢٢	٢١	١٧	١٣
٥	٢٩	١٠	٩	٢٦	١٢
٦	٢٥	[illegible]	٤	[illegible]	١٣

واما المسبع فاضرب سبعة فى سبعة وزد الواحد واضرب
٥٠ فى ثلاثة ونصف يحصل ١٧٥ وهو اقل عدد ينزل فى المسبع
واسقاطه انقص الواحد واضرب ٤٨ فى ثلاثة ونصف
يحصل ١٦٨ وهو الاسقاط المطلوب والفاضل بعد الاسقاط
سبعة وهى مساوية لعدة الوفق المسبع ولها

سبع صحيح وهو الواحد فابدا به كما عملت ما تقدم وليس يخفى عليك تنزيل عدده اذا كان العدد غير
العدد المطلوب وايضا قد عرفت الجبر وصل بقدر ما تقدم لك من امثلة قريبا وفي ذلك غنا عن
تكراره وهذه صفة وضعه كما ترى فافهم ترشد

١٦	٣٣	١٨	٣١	٢٠	٢٩	٢٨
٤٩	٧	٤٣	٩	٤٠	٢٧	١١
١٢	٤٦	٢	٤٧	٢٦	٤	٣٨
٣٧	٥	٠	٢٥	١	٤٥	١٣
١٤	٤٤	٢٥	٣	٤٨	٦	٣٦
٢٥	٢٣	٨	٤١	١٠	٤٣	١٥
٢٣	١٧	٣٤	١٩	٣٠	٢١	٣٤

واما المثمن فاضرب ٨ في ٨ وزد واحد واضرب
٦٥ في ٤ يحصل ٢٦٠ وهو اقل عدد ينزل فيه
واسقاطه انقص الواحد واضرب ٦٣ في ٤
يحصل مايتان واثنان وخمسون وهو اسقاطه
والباقي بعد الاسقاط ثمانيه مساويه لعدة
الوفق وله ثمن صحيح فابدا به في اول بيوت الوفق
بزيادة واحد واحد الى تمام الوفق وهذه صفته

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

واما المتسع فاضرب تسعه في تسعه وزد
واحد واضرب ٨٢ في اربعه ونصف يحصل ٣٦٩
واما اسقاطه فانقص الواحد واضرب ٨٠
في اربعه ونصف يحصل ٣٦٠ وهو الاسقاط
والباقي ٩ وله تسع صحيح وهو الواحد فابدا به
من اول الوفق الى تمامه وافعل ما ذكر في كل عدد اردت
وضعه تسقط اسقاطه وتاخذ تسع الباقي تبدا به في اول بيوت الوفق كما تقدم وان كان هناك
ما يحتاج فيه من الجبر تجبره في اول بيت من الدور الاخير ان ثبت والا تفعل بالصفه المتقدم ذكرها بطريق
الجبر في كل بيت من اول دور من ادوار الوفق يحصل المطلوب وهذه صفة المتسع المطلق في الوجه الثاني
واما المعشر فطريقه ان تضرب عشره في عشره وتزيد الواحد واضرب ١١ في ٥ يحصل ٥٠٥ وهو
اقل عدد ينزل في الوفق المعشر واسقاطه اسقط الواحد واضرب ٩٩ في ٥ يحصل ٤٩٥ والباقي
بعد الاسقاط عشره مساويه لعدة الوفق المعشر وامشي في الوفق بزيادة واحد واحد الى
ان يكمل بيوت الوفق ولا يخفى اذا وضعت اي عدد اردت بمثل ما تقدم ولنرجع الى بعض شي

من

تنزيل اوفاقه غير ما تقدم

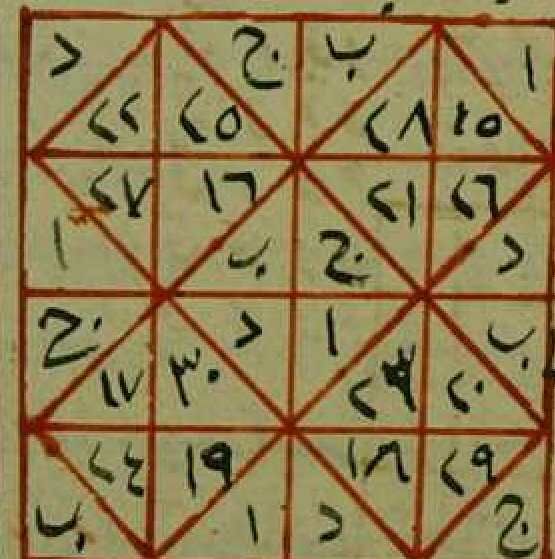
٢٩	٥٣	٣١	٥٠	٣٣	٤٨	٣٥	٤٦	٤٥
٦٠	١٦	٦٥	١٨	٦٣	٢٠	٦١	٢٢	٢٣
٢٣	٧١	٧	٧٤	٩	٧٣	٤٣	١١	٥٩
٥٨	١٢	٧٨	٢	٧٩	٤٢	٤	٧٠	٢٤
٣٥	٦٩	٥	٨١	٤١	١	٧٧	١٣	٥٧
٥٦	١٤	٧٦	٤٠	٣	٨٠	٦	٦٨	٢٦
٢٧	٦٧	٣٩	٨	٧٣	١٠	٧٥	١٥	٥٥
٥٤	٣٨	١٧	٦٤	١٩	٦٣	٢١	٦٦	٢٨
٣٧	٣٠	٥١	٣٣	٤٩	٣٤	٤٧	٢٩	٥٣

من تنزيل الاوفاق على غير مثال ما تقدم
وشي من المطوقات والاوفاق الحرفيه وذكر
امثلة التكسير الاصغر والتكسير الاكبر
والتكسير الاوسط منها صفة تنزيل المربع
بطريقة ثانيه غير المتقدم ذكرها في وضعها
فتنتبه لذلك تهتدي الى الصواب
وهذه صفته

طريقة المربع بنقط القطريه

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
٠	٢	٣	١٣

وهذه الطريقة تسمى طريقة
العدد وفيه مناسبة الى ان كل عدد في بيته اذا تامله مستقيما وراجعا
نقفيه ثم واما الذي شبه وضع النظر المحسن وضعه حرفيا وعدديا من غير تكرار في حروفه وصحة الوضع
في اضلاعه الطوليه والعرضيه والقطريه فتقيس على هذا المثال يشرق لك نور الصواب وهذه صفته
وضعه وهي نسبة الحرفي



د	ج	ب	ا
ا	ب	ج	د
ج	د	ا	ب
ب	ا	د	ج

وطريقته ان تملا السطر
الاول بالحروف ثم تنقل
ما في السطر الاول في الثاني
الى جهة اليسار مشي فرس والثالث
ثم تنزل اول الثاني
الى جهة اليمين مشي فرس وما قبله
كذلك ثم تنزل الى جهة
كذلك ثم تنقل ما في السطر الثاني في الرابع وقد كمل الوفق واعلم ان المربع اول الاوفاق الحرفيه لان
الثلاثه لا تتوفق بالحرف وشرط تكسير الاوفاق ان يكون خطوط الوفق متساويه الطول والعرض
حرفية كانت او عدديه واعلم ان التكسير الاصغر هو الذي تكون سطوره تارة قدر حروفه وتارة
اقل من حروفه واحسن ما يكون ان تبسط الاسم وتاخذ الحرف الذي اخر الاسم وتجعله في اول السطر
الثاني تحت الحرف الاول وتاخذ الحرف الاول من السطر الاول تجعله تحت الحرف الثاني من الاول ثم تاخذ

التكسير الاصغر

الحرف الذي يلي الاخير وهو الثاني من الاخر الذي قبل الحرف الاخر من السطر الاول تجعله تحت الحرف الثالث
من السطر الاول ثم تاخذ الحرف الثاني من السطر الاول تجعله تحت الرابع من السطر الاول ولا تزال
تعمل هكذا الى ان تنتقل الحروف من السطر الاول هذا في الاسم الواحد واما الاسمين ان كانا من اسما
الله تعالى فيجوز التقديم والتاخير لان الامر كله راجع لله جل ذكره وتقدست اسماوه واما ان كان
غير ذلك فتقدم المطلوب دايما على الطالب ثم تكسره حتى يظهر السطر الاول وان شئت فامزج
حروف الطالب بالمطلوب حرفا بحرف وتكسر بعد ذلك واما التكسير الاوسط فهو الذي تكون سطوره
مثل حروفه بلا زياده ولا نقصان وهو التكسير الوفقي المتساوي الطول والعرض وهو جميع في نفسه
وهو الذي يوضع في الاوفاق واما التكسير الكبير هو الذي تكون سطوره اكثر من حروفه ولا يتكرر
في المعنى واما فايدة التكسير انقلاب معنى الكلام الى معنى اخر اما عربيا او سريانيا او عبرانيا
ولهذا الكان اقوى واتم وسانفع لك معشرا بالتكسير الاوسط ليكون ذلك مثالا تستعين
به على معرفة الوضع وطريق التكسير الاكبر هو ان تضع حروف الاسم معرفة فان كان الاسم ثلاثيا
فافعل هكذا وان كان رباعيا فافعل هكذا

ق ى و م
ق م ي و
ق و م ى
ق و حم
ق م و ى
ق ى و م

ق و ى
ق ى و
و ى ق
ق و ى

وضابط هذا التكسير
حروف الاسم الثاني
المسدس بطوق وصفة

ان تضرب الحاصل من سطور الاسم الاول في عدد
ما حصل فهو عدد اسطر تكسير الاسم وهذا
وضعه كما ترى فافهم ترشد والله اعلم

٨	٣١	٣٣	٣	٣٥	١
٢٨	١٨	٢١	٢٤	١١	٩
٧	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٣٠
٢٥	١٣	٢٦	١٩	١٦	١٠
٥	٦٠	١٥	١٤	٣٥	٣٢
٠	٦	٤	٣٤	٢	٢٩

ذكر في المعشر الحرفي نكتة غريبة وهو ان
تاخذ لوحا من بولاد وتقسم عليه دايرة بالبيكار بحيث
انه لا تعم اللوح وترسم في الدايرة وفقا معشرا في عشره
ويكتب في الوفق عشرة اسما اول كل اسم منها قاف وهي قايم
قدير قيوم قادر قهار قاهر قوي قديم قدوس قريب
ويكسرهم في لوح حتى تمتلي ويكتب على الوفق بسم الله الرحمن الرحيم داخل الدايره من الاربع جهات
ويكتب على اركانه الملايكة وهم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ويكتب على خارج الدايره
اربع ايات وهم قل اللهم مالك الملك الى قوله قدير وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى اخر الايه وهو

القاهر

التكسير الاوسط
سر التكسير
فائدة التكسير
نكتة غريبة

القاهر فوق عباده ان ينصركم الله الايه وقد يعمل موضع قل اللهم اول صورة الصافات وفي داخل الدايره
اربعين ميما فانه لم يكن مثله في الغلبة والقهر والله الموفق للصواب وقد مثلت لك مثال ،،
المعشر الحرفي وهو هذا كما ترى
ثم تضع ماشئت من الاسما والحروف
في السطر الاول منه مبتدا من اليمين
الى الشمال ثم تضع الثاني من الاول اول
السطر الثاني ثم الثالث ثاني ثم الرابع
ثالث ثم السادس رابع وهي مشي
فرس الى جهة اليمين ثم الاخير خامس
ثم الاول سادس ثم الخامس سابع
وهي مشي فرس الى جهة اليسار

ى	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
ط	ح	ز	ه	ا	ى	و	د	ج	ب
ح	ز	ه	ا	ب	ط	ى	و	د	ج
ز	ه	ا	ب	ج	ح	ط	ى	و	د
ه	ا	ب	ج	د	ز	ح	ط	ى	و
ا	ب	ح	د	ه	و	ز	ح	ط	ى
و	ى	ط	ح	ز	د	ج	ب	ا	ه
د	و	ى	ط	ح	ج	ب	ا	ه	ز
ج	د	و	ى	ط	ب	ا	ه	ز	ح
ب	ج	د	و	ى	ا	ه	ز	ح	ط

ثم السابع ثامن مشي فرزان ثم الثامن تاسع مشي فرزان ايضا ثم التاسع عاشر وقد كمل
السطر الثاني ثم تجعل ثاني الثاني اول الثالث مشي فرزان الى جهة اليمين ثم الثالث ثاني
ثم الرابع ثالث ثم رابع ثم الاخير خامس ثم اوله سادس ثم السادس سابع مشي فرزان
الى جهة اليسار ثم السابع ثامن مشي فرزان ايضا الى جهة اليسار ثم الثامن تاسع مشي
فرزان ثم التاسع عاشر وهو اخر السطر الثالث ثم تضع ثاني الثالث اول الرابع مشي فرزان
الى جهة اليمين ثم ثالثه ثاني ثم رابعه ثالث ثم خامسه رابع ثم الاخير خامس ثم الاول منه
سادس ثم السادس منه سابع ثم السابع ثامن ثم الثامن تاسع ثم التاسع عاشر مشي
فرزان الى اليسار وقد كمل الرابع ثم تضع كما تقدم في السطر الذي قبله بان تجعل الثاني من الرابع
اول الخامس والثالث منه ثاني والرابع ثالث والخامس رابع مشي فرزان الى جهة اليمين ثم
الاخير منه خامس ثم الاول منه سادس ثم السادس منه سابع مشي فرزان الى جهة اليسار
كما تقدم في الاربع سطور التي قبله ثم السابع منه ثامن مشي فرزان ثم الثامن منه تاسع
ثم التاسع في العاشر وهو الاخير وقد كمل بذلك نصف الوفق فتنقلب السطر الاول من الوفق

فى السطر الثانى ونقلب الخمس فى السابع ونقلب الرابع فى الثانى ونقلب الثالث فى التاسع ونقلب
الثانى فى العاشر وقد كمل الوفق المعشر بهذه الطريقه من غير تكرار فى ضلع من اضلاعه لا طولا ولا
عرضا وقس عليه ما اشبه ذلك والله اعلم **فصل** فى معرفة اوايل الشهور والسنين القبطيه
واوايل شهور العرب وبعد فوايد من علم الفلك فاقول وبالله التوفيق **اذا اردت** ان تعرف اول
السنه القبطيه فخذ ما مضى معك من سنين الهجره النبويه على صاحبها افضل الصلاة والسلام **من**
بعد سنة ١١٦٩ الف ومايه تسعه وستين الى ما تحصل من السنه التى انت فيها وزد عليها مثل ربعها
وابدا بيوم الخميس **مثال** ذلك سنتنا هذه وهى الف ومايه وثمانيه وثمانين ١١٨٨ فاجتمع
معنا من سنة تسعين الى ثمانيه وثمانين تسعة عشر سنه فاضفنا اليها مثل ربعها
بغير كسر وهو اربع سنين **فكانت** ثلاثه وعشرين سنه وبدانا بيوم الخميس **وزدنا** على ايام
الاسبوع فعلمنا ان سنة ثمانيه وثمانين بعد الالف ومايه القبطيه وهو اول توت يوم الجمعه
وتركنا الثلاث سنين لانها ليست لها ربع صحيح فاردنا ان نعرف السنه التى بعدها فكان
المتحصل لنا من السنين عشرين سنة زدنا عليها مثل ربعها وهى خمس سنين فكانت خمسة وعشرين
سنه **وبدانا** بيوم الخميس ايضا وزدنا على ايام الاسبوع فكان اول سنة الف ومايه
تسعة وثمانين يوم الاحد وعلى هذا فقس الى اخر الزمان فاذا كان اول شهر توت القبطى يوم
الاحد واخره يوم الاثنين يكون اول شهر بابه يوم الثلاث واخره الاربع **وهذه اسما الشهور**
القبطيه توت بابه هتور كيهك طوبه امشير برمهات برموده بشنس بونه
ابيب مسرى **وشهور** الروم شهر ثلاثين يوما وشهر احدى وثلاثين يوما وهى تشرين
اول تشرين ثانى كانون اول كانون ثانى اشباط اذار نيسان ايار حزيران تموز اب
ايلول فاول سنين الروم شهر كانون الثانى وهو سادس يوم من شهر طوبه القبطى فى السنه
البسيطه وسابع يوم فى السنه الكبيسه **واعلم** ان كبيس الروم بعد كبيس القبط
بسنة فيكون سنة ربع من القبطى فالاولى تسمى سنة ربع والثانيه سنة نصف والثالثه
سنة نصف وربع والرابعه كبيسه فعلمنا ان السنه القبطيه ثلاث مايه وخمسة وستين
يوما فى السنه البسيطه **وفى السنه** الكبيسه تزاد يوما فتكون ثلاث مايه وستة وستين
يوما

فصل فى معرفة اوائل الشهور

المؤلف كان فى ١١٨٨

يوما بزيادة ايام النسيء الخمسه فى البسيطه والسته فى الكبيسه وكذلك سنين الروم فى بسيطها
ثلاث مايه خمسة وستين يوما وفى كبيستها ثلاث مايه وستة وستين يوما غير ان نسيها موزع
فى شهورها فشهر منها ثلاثين يوما وشهر احدى وثلاثين يوما الا الشهر اشباط فانه فى السنه
البسيطه ثمانيه وعشرون يوما وفى الكبيسه تسعة وعشرون يوما وجمعها قولك غاث
ضفف هنا نزل فتشرين الاول سادس يوم من شهر بابه القبطى **اذا كانت** سنة الروم
بسيطه **واذا كانت** كبيسة فسابع يوم منها **وكل شهر من شهور الروم** يولج فى الشهر القبطى
الذى يجانبه لذلك الى اخر الشهور **فيكون** تشرين الاول واحد وثلاثين يوما **وتشرين**
الثانى ثلاثين يوما **وكانون اول** واحد وثلاثين يوما فحصل لنا ان الحرف المنقوط شهره واحد
وثلاثين يوما **والحرف المهمل** شهره ثلاثين يوما الا الشهر اشباط فانه فى السنه البسيطه ثمانيه
وعشرين يوما **وفى السنه الكبيسه** تسعة وعشرين يوما **فايده** اذا اردت ان تستخرج شهور
العرب من شهور القبط فانظر الى قاعدة سنتك التى انت فيها فان كل سنة لها قاعدة تعرف
من السنه التى قبلها بزيادة احدى عشر يوما لكل سنة **فان زاد** على الثلاثين يوما فخذ الواحد
واسقط الثلاثين وزد على الزايد بعد الثلاثين اربعة ايام دايما ابدا ونصف يوم كل شهر
قبطى **مثال ذلك** سنة الف ومايه ثمانيه وثمانين قاعدتها ثمانيه وعشرين يوما **فزدنا**
عليها اربعة ايام ونصف يوم لشهر توت ونصف يوم لشهر بابه فحصل لنا من العدد ثلاثة
وثلاثين يوما فاسقطنا الثلاثين **وزدنا** على الثلاثة الباقيه اول يوم من شهر هاتور القبطى
فعلمنا ان اول هاتور يوم الثلاث رابع يوم من شهر رمضان العربى وكل يوم مضى من هاتور فهو
بمضى من شهر رمضان وضعه على القاعدة وهلم جرا الى بقية الشهور والله اعلم **فايدة**
اذا اردت ان تعرف الشمس فى اى برج كان من البروج الاثنى عشر **فانظر** لاول سنتك
القبطيه وهى اول شهر توت فيوم سبعة عشر يوما فيه تنزل الشمس فى برج الميزان وتمكث
فيه ثلاثون يوما وهو ثلاثين درجة فتقطع من الفلك كل يوم درجة الى سابع عشر بابه
تنزل الشمس فى برج العقرب الى سابع عشر هاتور **تنزل الشمس** فى برج القوس الى
سابع عشر كيهك **تنزل الشمس** فى برج الجدى الى سابع عشر طوبه **تنزل الشمس**

في برج الدالي الى سابع عشر امشير تنزل الشمس في برج الحوت الى سابع عشر برمهات تنزل الشمس
في برج الحمل الى ثامن عشر برموده تنزل الشمس في برج الثور الى تاسع عشر بشنس تنزل الشمس
في برج الجوزا الى عشرين من بؤونه تنزل الشمس في برج السرطان الى واحد وعشرين يوما من ابيب
تنزل الشمس في برج الاسد الى اثنين وعشرين يوما من مسرى تنزل الشمس في برج السنبله
فالحاصل ان الشمس تمكث في كل برج من بروجها ثلاثين يوما الا الحمل والثور والجوزا والسرطان
والاسد فانها تمكث في كل برج منهم واحد وثلاثين يوما هذا بطريق مجملة وان اردت
التدقيق في نزولها في اي ساعة من ليل او نهار فعليك بكتب التقوم توصلك الى ما منه
فان هذه رسالة صغيرة لا تحتمل التطويل واعلم ان النهار يزيد في كل يوم في نزول الشمس في برج
الجدي سدس درجة فتكون زيادة النهار في برج الجدي خمس درج ويزيد كل يوم من برج الدالي
ثلث درجه فيزيد في برج الدالي عشر درج ويزيد في برج الحوت كل يوم نصف درجه فيزيد في برج الحوت
خمسة عشر درجه ويزيد النهار ايضا في برج الحمل كل يوم نصف درجه فيزيد في برج الحمل خمسة عشر درجه
ونصف ويزيد في كل يوم من برج الثور ثلث درجه فيزيد في برج الثور عشر درج وثلث ويزيد في كل
يوم من برج الجوزا سدس درجة فيزيد في برج الجوزا خمس درج وسدس درجه فيكون يوم عشرين
من بؤونه النهار اطول ايام السنه والليل اقصر ايام السنه ثم يرجع النهار في النقص فينقص
كل يوم من برج السرطان سدس درجه وينقص كل يوم من برج الاسد ثلث درجه وينقص كل يوم
من برج السنبله نصف درجه فيكون سابع عشر توت يستوي فيه الليل والنهار وسابع عشر
برمهات كذلك ثم ياخذ النهار في النقص ايضا فينقص في برج الميزان كل يوم نصف درجه
ايضا وينقص كل يوم من برج العقرب ثلث درجه وينقص من برج القوس كل يوم سدس درجه
فكل ما نقصه النهار يكون زياده في الليل وعكس ذلك هذا اطلع لا يخرج النهار عن كونه اثني عشر
ساعة فيكون الليل والنهار اربعة وعشرين ساعة فتكون الساعة من النهار او من الليل
في اقل النقص اثني عشر درجة ونصف وفي الاستوى كل ساعة خمسة عشر درجة وكل درجه
ستون دقيقه وكل دقيقه قدر قراة قل هو الله احد قراه معتدله واختلف في الجملة — الدقيقة قدر قل هو الله احد
فيكون درج الليل والنهار ثلاث ماية وستون درجة يوخذ ذلك من قوله تعالى رفيع الدرجات

درجات بروج الليل والنهار ٣٦٠ درجه عدد قوله تعالى رفيع الدرجات

فالرا

فالرا بمائتين والفا بثمانين واليا بعشره والعين بسبعين فهذه الثلاث ماية وستون درجه
والله اعلم فايدة فاذا اردت ان تعرف المنزلة الطالعه بالفجر فاسقط من اول توت تسعة ايام — معرفة المنزلة الطالعه بالفجر
وقيل ثمانيه واعط لكل منزلة ثلاثة عشر يوما الا الطرف والغفر فان لكل منزلة منهما اربعة عشر يوما
مبتديا من الخرثان فحيث نفذ العدد فالفجر يطلع بتلك المنزله وتكون الشمس في المنزلة الثالثه
والقمر اذا اهل يهل بالرابعه فايدة اذا اردت ان تعرف منزلة القمر فانظر كم مضى من الشهر العربي — معرفة منزلة القمر
من يوم وزد على ذلك يومين وقيل يوما واحدا وابدا بالمنزله الطالعه بالفجر فانه كل يوم يقطع منزله
من الثمانيه وعشرين منزله وهي الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعه والهنعه والذراع
والنثره والطرفه والجبهه والخرثان والصرفه والعوا والسماك والغفر والزبانان والاكليل والقلب
والشوله والنعايم والبلده وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبيه
والفرغ المقدم والفرغ الموخر وبطن الحوت وهذه الثمانيه وعشرين منزله المنقسمة على البروج
الاثني عشر برجا فلكل برج منزلتين وثلث منزله فالشرطين والبطين وثلث الثريا للحمل وثلثي
الثريا والدبران وثلثي الهقعه للثور وثلث الهقعه والهنعة والذراع للجوزا والنثره
والطرفه وثلث الجبهة للسرطان وثلثي الجبهه والخرثان وثلثي الصرفة للاسد وثلث الصرفه
والعوا والسماك للسنبله والغفر والزبانان وثلث الاكليل للميزان وثلثي الاكليل والقلب
وثلثي الشولة للعقرب وثلث الشوله والنعايم والبلدة للقوس وسعد الذابح وسعد بلع
وثلث سعد السعود للجدي وثلثي سعد السعود وسعد الاخبيه وثلثي الفرغ المقدم
للدالي وثلث الفرغ المقدم والفرغ الموخر وبطن الحوت للحوت والله اعلم فايدة اذا كان الفجر
يطلع بمنزلة تسقط المنزلة الخامسة عشر بالفجر فان كل منزلة مناظرة للخامسة عشر لها فاذا طلع
الفجر بالشرطين مثلا من المشرق تسقط الغفر بالمغرب واذا سقط الشرطين بالفجر فيكون الطالع
بالفجر الغفر وان سقط بالفجر البطين يكون الطالع بالفجر الزبانان وان سقط الثريا تطلع الاكليل
وان سقط الدبران يطلع القلب وان سقطت الهقعه تطلع الشوله وان سقطت الهنعه
تطلع النعايم وان سقط الذراع تطلع البلدة وان سقطت النثره تطلع سعد الذابح وان
سقط الطرف يطلع سعد بلع وان سقطت الجبهة تطلع سعد السعود وان سقط ا

الدبران يطلع سعد الاخبيه وان سقطت الصرفه يطلع الفرغ المقدم وان سقطت العوا يطلع الفرغ المؤخر وان سقط السماك يطلع بطن الحوت وان سقط الغفر يطلع الشرطين فيكون دور في الفلك كما عرفت وكذلك اذا غربت الشمس بمنزلة فيكون الطالع من المنازل من المشرق الخامسة عشر لتلك المنزلة مثال ذلك غربت الشمس بمنزلة الشرطين فيكون طالع اول الليل بالغفر وزد على ذلك باقي المنازل التي تطلع بالليل فيكون هو الماضي من الليل وقس على ذلك والله اعلم فايدة ان تعرف مكث القمر بالساعات ان نظرتم كم مضى من الشهر العربي من ليلة الى اربعة عشر ليلة واضربه في ستة واقسمه على سبعة مثال ذلك مضى من الشهر اربعة ليالي فضربتها في ستة فبلغت اربعة وعشرين فنقول يمكث القمر من الليل ثلاث ساعات وثلاثة اسباع ساعة وان اردت معرفة بطء القمر بعد ليلة خامس عشرة وما بعدها واضربه ايضا في ستة واقسمه على سبعة مثال ذلك مضى من الشهر بعد الاربعة عشر يوما خمسة ايام وضربتها في ستة وقسمتها على سبعة فبلغ ثلاثين فنقول يطلع القمر بعد مضي اربع ساعات من الليل وسبعي ساعة والله اعلم فايدة تنبني من المنازل المتقدمة الثمانية والعشرين منزلة سبعة نحسية نفر المسافر ولو كان اليوم صالحا للسفر على سبيل الاطالة فاذا حل القمر بمنزلة من هذه السبعة اخرج ذلك اليوم من اصله وكان مضرا للمسافر بهذا الاعتبار وهي الطرف والدبران والاكليل والسماك والبلدة والصرفة وسعد الاخبية ويجمعها هذه الابيات

واستثن سبعة من النجوم :: نحسية عند ذوي العلوم
الطرف والدبران والاكليل :: ثم السماك بلدة تبيل
وصرفة نحسية مستخفيه :: يتبعها في النحس سعد الاخبيه
ان حل فيها القمر المنير :: فاحذر من الاسفار يا خبير

واما الايام التي تصلح للسفر من ايام الشهر العربي الذي اشرت اليها بكونها تصلح للسفر وهي اول يوم من كل شهر عربي والثاني والعشرين منه والثالث والعشرين والسابع والعشرين والتاسع ،، وجمعتها لي والسبعة منازل النحسية المتقدمة في ستة ابيات من الوافر فقلت

فاول يوم من كل الهلالي :: وثاني بعد العشرين وتالي

وشابهم

وشابهم وناسعهم كذلك :: فايام مباركة الليالي
نعن فيهم يسافر مستفيه :: فسافر ان اردت ولا تبالي
سوى يوم يحل البدر فيه :: بنجوم النحس فاحذر الارتحال
نجوم النحس اكليل وصرفة :: ودبران وطرف يا ابن خال
وسعد الاخبيه وسماك بلدة :: فهن سبعة فافهم مقال

فائدة اعلم ان القمر والشمس والمشتري والزهره سعد والمريخ وزحل نحسان وعطارد ممزوج نحس مع النحوس وسعد مع السعود فائدة يمكث زحل في كل برج سنتين ونصف فيقطع الفلك في ثلاثين سنه والمشتري يمكث في كل برج سنة فيقطع الفلك في اثني عشر سنه والمريخ يمكث في كل برج خمسة واربعين يوما فيقطع الفلك في سنه ونصف والشمس تمكث في كل برج شهر فتقطع الفلك في سنة والزهره تمكث في كل برج خمسة وعشرين يوما فتقطع الفلك في عشرة اشهر وعطارد يمكث في كل برج خمسة عشر يوما فيقطع الفلك في ستة اشهر والقمر يمكث في كل برج يومين ونصف فيقطع الفلك في شهر والله اعلم فائدة جليلة نعرف منها السعيد من المنازل والنحيس وذلك خلاف ما البوني رحمه الله تعالى ::

وسبعة من جملة النجوم :: سعيده عند ذوي الفهوم
سعد السعود والثريا النثره :: ولا تكن في عدها مختبره
ثم البطين جبهة نعايم :: وصرفة معروفة يا فاهم
فهذه السعود في المنازل :: يعرفهم كل لبيب عاقل
وسبعة من جملة النجوم :: نحسية عند ذوي الفهوم
النطح والدبران والاكليل :: والقلب والسماك يا خليل
وبلده وسعد الاخبيا :: فهذه السبعة باستقرا
اذا بات فيها القمر المنير :: نحس السفر والله بصير

فائدة في معرفة الكواكب السبعة السيارة في البروج الاثني عشر اذ اردت ان تعلم الكواكب والقمر في اي برج فاحسب ذلك من اول يوم تنزل الشمس في برج الحمل تحسب كم مضى من الشهر العربي يوما الى اليوم الذي انت فيه وتزيد عليه مثاله خمسة واحفظ العدد واسقط لكل برج خمسة الى ان ينتهي العدد فاي برج فرغ العدد عليه فالقمر في ذلك البرج فاحفظ العدد واسقط واسقط من العدد لكل برج اربعة وتجري العدد من البرج الذي فيه القمر فهي انتهى العدد اليه

السعد والنحس في الكواكب

معرفة الكوكب في اى برج

فيكون عطارد في ذلك البرج مستقيما فتحفظه واسقط من العدد الاول اربعة لكل برج وتجرى
بالعدد من البرج الذي فيه عطارد فحيثما انتهى العدد اليه تكون الزهره في ذلك البرج واسقط لكل
برج من العدد الاول ثلاثه فحيثما انتهى اليه العدد يكون المريخ في ذلك البرج فاحفظه واسقط
من العدد لكل برج اثنين اثنين فحيثما انتهى اليه العدد يكون زحل في ذلك البرج بدرج كل كوكب
في برجه من اول نزول الشمس في برج الحمل **باب في تسيير الكواكب السبعه** وهي الشمس
والقمر وزحل والمريخ والمشترى وعطارد والزهره وحركاتهم وسيرهم ومكثهم في البروج الاثنى عشر
فاما الشمس سيرها في كل يوم درجة وخمس دقايق وفي كل شهر تقطع برج وفي السنه تقطع
الفلك مرة واحدة **واما القمر** وسيره يقطع في كل شهر اثنى عشر درجه وخمس دقايق وقيل
شهران كل يوم في منزله وفي كل برج يومين ونصف **وفي كل شهر يقطع الفلك مرة واحدة واما**
زحل في سيره في يوم نصف دقيقه وفي كل شهر درجة وفي كل سنتين ونصف تقطع برجا
وفي كل ثلاثين سنه يقطع الفلك مرة واحدة واما المشترى وسيره في كل يوم دقيقتين
وربع وفي كل شهر درجتين ونصف ويقطع في كل سنه برجا **وفي كل اثنى عشر سنه** يقطع الفلك
مرة واحده **واما المريخ** وسيره في كل يوم درجه الا ثلث وفي كل شهر ونصف يقطع برجا وفي كل
سنه ونصف يقطع الفلك مره واحده **واما الزهرة** وسيرها في كل يوم درجه وثلث وفي كل
سنه وعشرين يوم تقطع برجا كثيرة الرجوع والاستقامة **وفي كل عشرة اشهر الا عشرة**
ايام تقطع الفلك مرة واحدة لانها كثيرة الرجوع **واما عطارد** وسيره في كل يوم درجه وربع
وفي كل اربعة وعشرين يوما يقطع الفلك في كل عشرة اشهر الا اربع درجات مرة واحده وله
في السنه اربع رجوعات واربع استقامات **اما الرجوع** سيره للمغرب **واما الاستقامه** سيره
للمشرق وكذلك سير الجميع واستقامته **واما العقدتين** الراس والذنب وسيرهم في كل شهر
درجتين وثلث كلا منهم وفي كل سنه برجا كلا منهم وكل اثنى عشر سنه يقطع الفلك مره واحده
ومنهم يصير كسوف الشمس وخسوف القمر لان لونهم بلون السما **واما المنازل والبروج** فانهم
ثابتين لا يسيرون ولا يتحركون ولا يبرحون من مكانهم ويديرهم الفلك بدورانه **بيان**
الشهور وما لهم من الكواكب السبعة السيارة محرم له عطارد وصفر له المريخ وربيع

الاول

العقدتان

المنازل ومنافعها

الاول له زحل وربيع الثاني له القمر جماد الاولى له المشترى جماد الثاني له الزهره رجب له الشمس
شعبان له القمر رمضان له المريخ شوال له المشترى ذي القعده له عطارد ذي الحجه له الزهره
والله اعلم **فصل** في معرفة المنازل ومنافعها وما يجتنب فيها من الافعال **المنزلة الاولى**
منزلة الشرطين نحس نارى مضروب بالسعادة يعمل فيها ما يختص بالنسا مثل المحبه والعطف
وما اشبه ذلك ولا يعمل فيه طلسم ولا تلبس فيه ثوبا جديدا واجتنب الملوك **ومن تزوج**
فيه فانه يغنم ويحزنا وتموت المراة لدون ستة اشهر ولا تشترى فيه رقيقا ولا شي
ولا تعالج فيه الروحانيه واغرس فيه وابني ولا تسافر فيه ومن ولد فيه فان كان ذكرا فانه يكون
فاجرا فاسقا وان كانت انثى فتكون فاسقه مقبولة عند الرجال **واذا مرض احد في هذه**
المنزلة يطول مرضه **منزلة البطين** وهو من الحمل ايضا وهو سعيده حار يابس اذا نزل القمر فيه
فاعملوا فيه نيرنجات العطف والمودة للملوك والاشراف والاخوان من الرجال خاصة واعملوا فيه
الطلاسم ودبروا فيه الحكمة وادعوا فيه الروحانيه وادخلوا فيه على الملوك واتصلوا بهم واستعملوا
فيه الاعمال ولا تشتروا فيه رقيقا ولا شيا من الحيوان ولا تلبسوا فيه ثوبا جديدا وادعوا
فيه **ومن ولد فيه كان صالحا** كثير الاعدا **وان كانت انثى** فانها تكون فاجرة متهتكه **منزلة**
الثريا وهي ممتزجه بالحرارة والرطوبه سعيدة فاذا نزل القمر فيها فاعملوا فيها اعمال المحبة واطلقوا
فيها واعملوا فيه عقد السموم ودخنوا بدخن المحبة ودبروا فيها الصنعه واعملوا الطلاسم
وسافروا وادعوا فيها بالدعوه وادخلوا على الملوك واتصلوا بهم وبالاشراف وتزوجوا فيه واشتروا
فيه الرقيق والمواشي واتجروا وابنوا وازرعوا والبسوا فيه الجديد فكل ذلك محمود فمن ولد له
فيه ان كان ذكرا كان محمود العاقبه سعيدا **وان كانت انثى** كانت كذلك **منزلة الدبران** وهي من
الثور ارضي نحس يابس اذا نزل القمر فيها فاعملوا فيها اعمال العداوة والبغضا ولا تدخلوا فيه
على الملوك ولا تتصلوا بهم وكذلك الاشراف ولا تدبروا فيه الصنعة ولا طلسم ولا تدعوا بدعوة
ولا تزرعوا ولا تبنوا ولا تغرسوا ولا تكتحلوا ولا تعالجوا فيه روحانيه ولا تشتروا فيه
رقيق ولا تتزوجوا ولا تسافروا فان ذلك غير محمود العاقبه ومن ولد فيه ان كان ذكرا كان
فاسقا وان كان انثى كانت كذلك **منزلة الهقعة** وهي من الجوزا يابسة نحسة ممزوجة

بسعادة فاذا نزل القمر بها فاعملوا فيها نيرنجات السموم واخلاطها خاصة واعملوا فيها
الطلاسم وعالجوا فيها الارواح ولا تدعوا فيها دعوة ولا تدبروا فيها الصنعة ولا تزرعوا
ولا تغرسوا ولا تبنوا ولا تتزوجوا فيها فانها غير محمودة وادخلوا فيها على الملوك واتصلوا
بالاشراف ايضا واشتروا فيها الرقيق والمواشي والبسوا فيها الجديد وسافروا
فيها فمن ولد في ذلك اليوم ان كان ذكرا كان مذموما وان كانت انثى كانت خاطبة محظية
عند الرجال **منزلة الهنعة** وهي من الجوزا ايضا وهي لينة سعيدة اذا نزل القمر بها
اعملوا فيها نيرنجات المحبة والعطف ودخنوا فيها بدخن المحبة واحللوا السموم القاتلة ودبروا
فيها الصنعة وادعوا فيها الروحانية وادعوا بالدعوة وطلسموا وادخلوا على الملوك والاشراف
واستفتحوا الاعمال وسافروا وازرعوا وتزوجوا والبسوا الجديد كل ذلك محمود العاقبة
فمن ولد في ذلك اليوم كان محمودا ان كان ذكرا وان كانت انثى فهي كذلك **الذراع** وهي اخر برج
الجوزا وهي لينة سعيدة فاذا نزل القمر فيها فاعملوا فيها نيرنجات المحبة وحل السموم وحل
الشهوة ودخنوا بالدخنة واستفتحوا الكلام والاعمال الصالحة كلها وادعوا فيها بالدعوة
وعالجوا فيها الروحانية ودبروا فيها الصنعة واعملوا الطلاسم وادخلوا فيها على الملوك واتصلوا
بهم وبالاخوان وازرعوا فيها واحصدوا والبسوا الجديد وسافروا فان ذلك كله محمود
العاقبة فمن ولد في ذلك اليوم كان سعيد ان كان ذكرا او انثى **منزلة النثرة** وهي من
السرطان وهي لينة سعيدة ممزوجة بنحس فاذا نزل القمر فيها اعملوا فيها نيرنجات السموم
والقطيعة والعداوة واعملوا فيها الطلسم وادعوا فيها بالدعوة ولا تدبروا الصنعة ولا تعالجوا
الروحانية ولا تلبسوا الجديد وسافروا وادخلوا على الملوك واسعوا في حوايجهم وكذلك
الاشراف وازرعوا واحصدوا ولا تكتالوا ولا تتزوجوا ولا تشتروا رقيقا ولا تتجروا فمن ولد
فيه ان كان ذكرا كان فاسقا فاجرا وان كانت انثى كانت محمودة محبوبة **منزلة الطرفة** وهي من
السرطان ايضا وهي يابسة لينة نحسة اذا نزل القمر فيها اعملوا فيها نيرنجات القطيعة والعداوة
وعقد السموم القاتلة خاصة ولا تعملوا طلسما ولا تدبروا فيها صنعة ولا تدعوا دعوة ولا تدخلوا
على الملوك ولا تسعوا في حوايجهم ولا تتصلوا بالاشراف ولا تتزوجوا ولا تحصدوا ولا تكتالوا

ولا تسافروا

ولا تسافروا وحاربوا الاعدا فمن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى كان منحوسا غير محمود
السيرة **منزلة الجبهة** وهي من السرطان ومن الاسد وهي مايية ممزوجة بالحرارة سعيدة
مضروبة بنحس اذا نزل القمر بها اعملوا فيها نيرنجات الحيل والاطلاق والسموم القاتلة خاصة
واعملوا الطلاسم ولا تدبروا فيها صنعة ولا تدعوا روحانية وادخلوا على الملوك واسعوا في حوايجهم واتصلوا
بالاخوان وازرعوا واحصدوا ولا تكتالوا ~~ولا تلبسوا~~ ولا تلبسوا جديد ولا تتزوجوا واشتروا
الرقيق والدواب وسافروا وحاربوا الاعدا فمن ولد في ذلك اليوم ان كان ذكرا كان خدا ماكارا
وان كانت انثى كانت خطيبة عند الرجال مشورة الحال **منزلة الزبرة** وهي من الخرتان وهي من
الاسد ايضا وهي نارية يابسة سعيدة فاذا نزل القمر فيها اعملوا فيها نيرنجات عطف القلوب وادخلوا
على الملوك واسعوا وازرعوا واحصدوا وتزوجوا واشتروا الرقيق وسافروا والبسوا الجديد
وحاربوا الاعدا واستفتحوا الاعمال كل ذلك محمود العاقبة فمن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى
كان ميمونا حسن السيرة **منزلة الصرفة** وهي من الاسد والسنبلة وهي ممزوجة من النارية والارضية
نحسة مضروبة بسعد اذا نزل القمر بها اعملوا فيها نيرنجات القطيعة والعداوة والتفريق واعملوا
الطلاسم ولا تدبروا الصنعة ولا تدعوا بدعوة ولا تعالجوا الارواح الروحانية ولا تزرعوا ولا تحصدوا
ولا تكتالوا ولا تستفتحوا فيه شيا من الاعمال ولا تدخلوا على الملوك ولا تسعوا في حوايجهم
وكذلك الاشراف والاخوان ولا تتزوجوا ولا تسافروا كل ذلك غير محمود العاقبة فمن ولد في ذلك
اليوم ذكرا كان او انثى كان مذموما **منزلة العوا** وهي من السنبلة ايضا ارضية يابسة سعيدة
مضروبة بنحس اذا نزل القمر بها اعملوا فيها نيرنجات المحبة والمودة واعملوا الطلاسم وادعوا بالدعوة
وعالجوا الروحانية وازرعوا واحصدوا ولا تكتالوا ولا تدبروا صنعة ولا تحاربوا وادخلوا على الملوك
والبسوا الجديد وتزوجوا واشتروا الرقيق والدواب وسافروا فيه فمن ولد في ذلك اليوم
ذكرا كان او انثى كان مشوما على والديه وان كانت انثى كانت خاطبة عند الرجال **منزلة السماك**
ارضية يابسة نحس اذا نزل القمر بها اعملوا فيها نيرنجات القطيعة والعداوة والسموم القاتلة
ولا تعملوا طلسما ولا تدبروا فيه صنعة ولا تستفتحوا الاعمال ولا تزرعوا ولا تحصدوا ولا تكتالوا
ولا تبنوا ولا تدخلوا على الملوك ولا تحاربوا ولا تتزوجوا ولا تشتروا فيه رقيقا ولا دوابا

ولا تلبسوا فيه جديدا فمن ولد فيه ذكرا كان او انثى فانه مشوما ذميم السيره **منزلة الغفر**
وهي من الميزان سعيده اذا نزل القمر فيها اعملوا فيها نيرنجات المحبه والموده وكل شئ يودي
الى منفعة وديروا الصنعه والعقد والسموم القاتله واعملوا الطلاسم وادعوا بالدعوه وعالجوا
الروحانيه وسافروا وادخلوا على الملوك واسعوا في حوايجهم وكذلك الاخوان وتزوجوا واشتروا
الرقيق والدواب وازرعوا واحصدوا وكيلوا واستفتحوا الاعمال كل ذلك محمود العاقبه
فمن ولد في ذلك اليوم كان محمود ا ذكرا او انثى **منزلة الزبانان** وهي من الميزان اذا نزل القمر بها
اعملوا فيها نيرنجات المحبه والموده وكل شئ يودي الى منفعة ولا تديروا فيها صنعة والعقد وا
السموم القاتله واعملوا الطلاسم وادعوا بالدعوه وعالجوا الروحانيه ولا تسافروا فيه وادخلوا
على الملوك واسعوا في حوايجهم وكذلك الاشراف والاخوان وتزوجوا وازرعوا واحصدوا ولا
تلبسوا جديدا ولا تشتروا رقيقا ولا الدواب فمن ولد في ذلك اليوم ان كان ذكرا فهو سعيد
وان كانت انثى كانت مشومه فاجره **منزلة الاكليل** وهي من الميزان والعقرب وهي ممزوجه بالما
نحسة فاذا نزل القمر بها اعملوا فيها نيرنجات العداوه والبغضا والتفريق والسموم القاتله
ولا تديروا فيها صنعه ولا طلسم ولا تعالجوا الروحانيه ولا تدخلوا على الملوك ولا تخالطوا الاشراف
والاخوان ولا تتزوجوا ولا تزرعوا ولا تحصدوا ولا تكيلوا ولا تسافروا ولا تلبسوا جديدا ولا
تشتروا رقيقا ولا تستفتحوا الاعمال ولا تحاربوا فكل ذلك غير محمود العاقبه فمن ولد فيه
ذكرا كان او انثى كان فاجرا مشوما **منزلة القلب** وهو من العقرب وهو مائي سعيد اذا نزل القمر
فيها اعملوا فيها نيرنجات الموده وحل السموم القاتله وديروا فيها الصنعه واعملوا فيها الطلاسم
وادعوا فيها الدعوه وعالجوا فيها الروحانيه وادخلوا على الملوك والاشراف والاخوان واسعوا في
حوايجهم وسافروا وازرعوا واحصدوا وكيلوا واستفتحوا الاعمال وتزوجوا واشتروا الرقيق
والبسوا الجديد كل ذلك محمود العاقبه ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى كان محمود السيره
منزلة الشوله وهي من العقرب والقوس وهي مائيه ممزوجه بالنار سعيده مضروبه بالنحس
اذا نزل القمر بها اعملوا فيها نيرنجات عقد السموم القاتله واعملوا الطلاسم ولا تديروا صنعه وادعوا
بالدعوه وعالجوا الروحانيه ولا تسافروا فيها وازرعوا واحصدوا ولا تكيلوا ولا تدخلوا على الملوك

وانفصلوا

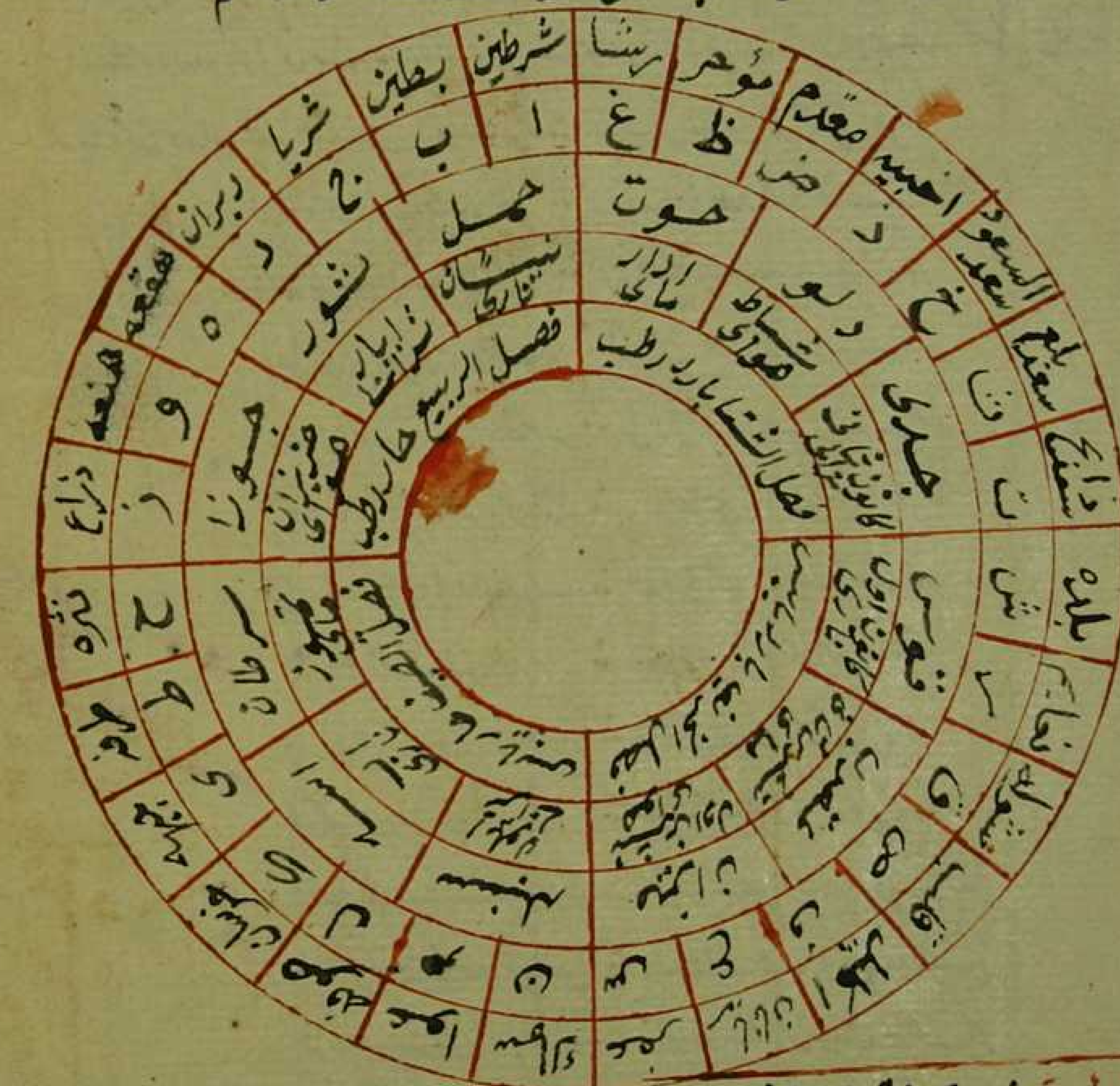
وانفصلوا بالاشراف والاخوان ولا تتزوجوا ولا تشتروا رقيقا ولا تلبسوا ثوبا جديدا ولا
تستفتحوا الاعمال ومن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى كان مشوما على والديه واهله
منزلة النعايم وهي من القوس ناريه ممزوجه بسعد اذا نزل القمر فيها اعملوا نيرنجات المحبة
والمودة وحلوا السموم القاتله واعملوا الطلاسم وديروا الصنعه وادعوا بالدعوه وعالجوا الروحانيه
واستفتحوا الاعمال وخالطوا الملوك والاشراف واسعوا في حوايجهم وسافروا وازرعوا ,,
واحصدوا وكيلوا وتزوجوا واشتروا الرقيق والمواشي وابنوا واختلطوا بالاعدا وحاربوهم
تظفروا بهم والبسوا الجديد كل ذلك محمود العاقبه فمن ولد في ذلك اليوم كان ميمونا حسن
السيره **منزلة البلدة** وهي من القوس الى اخره وهي ناريه نحسه اذا نزل القمر بها اعملوا فيها
نيرنجات القطيعه والعداوه والسموم القاتله وكل عمل يوذي الى مضرة ولا تعملوا الطلسما ولا تديروا
صنعة ولا تدعوا بدعوة ولا تعالجوا روحانيه ولا تزرعوا ولا تحصدوا ولا تكيلوا ولا تسافروا
ولا تخالطوا الملوك والاشراف والاخوان ولا تتزوجوا ولا تشتروا رقيقا ولا دوابا ولا
تلبسوا جديدا ومن ولد في ذلك اليوم كان مشوما في الخلق يقتل احد والديه ويكون ردي
السيره **منزلة سعد الذابح** وهي من الجدي وهي ارضيه يابسه نحسه مضروبه بسعد
اذا نزل القمر بها اعملوا نيرنجات عقد السموم القاتله وكل عمل يودي الى مضرة واعملوا فيها الطلسمات
ولا تديروا فيها الصنعه ولا تدعوا بالدعوه ولا تعالجوا روحانيه ولا تختلطوا بالملوك والاشراف
ولا تخالطوا الاعدا واحصدوا واغرسوا ولا تسافروا ولا تلبسوا جديدا ولا تتزوجوا ولا
تشتروا رقيقا ولا ماشيه ولا تستفتحوا الاعمال فمن ولد في ذلك اليوم ذكرا كان او انثى
كان ميمونا سعيدا حسن السيره **منزلة سعد بلع** وهي من الجدي وهي ارضيه سعيده ,,
مضروبه بنحس اذا نزل القمر فيها اعملوا فيها نيرنجات القطيعه والعداوه والسموم القاتله
واعملوا الطلاسم ولا تديروا صنعة ولا تدعوا الروحانيه وعالجوا فيها الارواح ولا تشتروا رقيقا
ولا دوابا وازرعوا واحصدوا وكيلوا والبسوا الجديد ومن ولد في ذلك اليوم كان منحوسا ,,
متهتكا ان كان ذكرا وان كانت انثى كانت محمودة **منزلة سعد السعود** من الجدي والدلو
وهي سعيدة ممزوجه من الارض والرياح فاذا نزل القمر بهذه المنزلة اعملوا فيها نيرنجات المحبة

وعطف القلوب وحل السموم القواتل وعمل الطلسمات ودبروا فيها الصنعه واستفتحوا
فيها الاعمال وادعوا بالدعوه وعالجوا الروحانيه واختلطوا بالملوك والاشراف وازرعوا واحصدوا
وكيلوا والبسوا الجديد وابنوا وسافروا واشتروا الرقيق والدوابا كل ذلك محمود العاقبه
فمن ولد بهذه المنزله كان ميمونا مباركا على والديه ونفسه ويكثر المال وينال جاها **منزلة**
سعد الاخبيه وهي رياحي نحس العمل فيها نيرنجات العداوه والقطيعه والتفريق بين
الاثنين والسموم القاتله وكل علاج يودى الى مضرة وفساد ولا تدبروا فيها صنعه ولا تعمل
الطلاسم ولا تدعوا فيه بدعوه ولا تعالج فيه الارواح ولا تسافروا ولا تحصدوا ولا تزرع ولا تكيل
ولا تخالط فيه الملوك والاشراف والاخوان ولا تلبس فيه جديدا ولا تزوج ولا تشترط
رقيقا ولا دوابا ومن ولد فيه كان منحوسا يحزن عليه والديه ذكرا كان او انثى ويكون متهتكا
خبيثا **منزلة الفرغ المقدم** من الحوت رياحي سعيد فاذا نزل القمر فيها فاعمل فيها نيرنجات
المحبه والعطف وحل فيه السموم واعمل الاعمال من الطلاسم والصنعه وعالج فيه الارواح وخا
لطوا الملوك والاشراف والاخوان وسافروا ودبروا والبسوا فيه الثياب الجديده فانه
محمود العاقبه ومن ولد فيه كان سعيدا مباركا ذكرا كان او انثى **منزلة الفرغ الموخر** وهو
مائى سعيد ممزوج بنحس فاذا نزل القمر بهذه المنزله فاعمل فيها نيرنجات العداوه واعملوا
السموم القاتله والطلاسم وعالجوا فيها الارواح الروحانيه وادخلوا فيها على الملوك والاشراف
ولا تكيلوا فيها ومن ولد فيها كان مشوما محروما من الناس وان كانت انثى كانت محضيه
للرجال **منزلة بطن الحوت** وهي مائى سعيد فاذا نزل القمر بهذه المنزله فاعملوا فيها
نيرنجات المحبه وعطف القلوب بالموده وحل السموم القاتله واعملوا الطلاسم ودبروا فيها
الصنعه وادعوا بالدعوه وعالجوا الارواح الروحانيه وازرعوا واحصدوا وكيلوا وخالطوا
الملوك والاشراف والاخوان واشتروا الرقيق وتزوجوا والبسوا الجديد واستفتحوا الاعمال
فان ذلك محمود العاقبه ومن ولد فيها ذكرا كان او انثى يكون سعيدا ميمونا محبوبا مقبولا
وهذا اخر ما انتهى عليه الكلام في المنازل **فايدة** في معرفة المنازل السعود منها والنحوس
والممتزجه بسعد والممتزجه بنحس **فالمنازل** السعود المحضه احدى عشر وهي **البطين**
والثريا

والثريا والهقعه والذراع والزبره والغفر والقلب والنعايم والسعود والمقدم والرشا
والنحوس المحضه سبعه وهي الشرطين والدبران والصرفه والسماك والاكليل والبلده والاخبيه
والمتوسطه عشر الهقعه والنثره والجبهه والصرفه والعوا والزبانان والشوله والذابح
وبلع والفرغ الموخر **والممتزجه بالنحوس سبعة** وهي النثره والجبهه والعوا والزبانان
والشوله وبلع والموخر **والممتزجه بالسعاده ثلاثه** الهقعه والصرفه والذابح **والرطبه**
عشرة الدبران والذراع والجبهه والصرفه والعوا والزبانان والاكليل والشوله والنعايم
وبطن الحوت **واليابسه سبعة** البطين والهقعه والطرفه والقلب والبلده والاخبيه
والمقدم والله أعلم **فايده** يعلم منها احكام حلول القمر في المنازل اذا وقع عقد النكاح في منزلة
منها نظما فقال **هو الله** المقدر كل شئ ∴ فليس لغيره في الخلق امر
وما للنجم في التاثير دخل ∴ ونسبته لغير الله كفر
وهاهي غير اسباب تراآت ∴ وفي منع المسبب ليس فكر
ومن هذا مقالة ذي حساب ∴ له الرصد في الافلاك فكر
حلول البدر عند العقد في ∴ كل منزلة له حكم وقدر
تموت لبعلها الانثى وجعل ∴ اذا ما حل في الشرطين بدر
وان في ذابح او في بطين ∴ فقل في الحال ماوى البعل قبر
وللرجل النفاذ في الثريا ∴ وفي الاكليل والدبران فقر
وان في هقعة كانت صبورا ∴ وان في هنعة فالاوم صر
فلا ما في الذراع تله وفي ال ∴ جبهة المولود ذات الخدر بكر
وحكم النثرة التفريق وال ∴ طرف بغض البعل والخرثان بشر
وشولة صرفة عوا نحوس ∴ سماك اجبيه وكذاك غفر
زنا حيث الزبان وحيث قلب ∴ فما للزوج عن انثاه صبر
وان يك في النعايم يا خليلي ∴ فليس يضيق للزوجين صدر
وسماك الدرائم سعد بلع ∴ وفي باقي السعود فليس شئ

كذا الفرغان مقدمهما سعيد ∴ وبطن الحوت فى الخيرات ذخر
وحكم البلدة الاسعاد حقا ∴ ويأتى البعل بعد العقد جبر
وهذا جملة الاحكام تمت ∴ فللرحمن بعد الحمد شكر

وهذه الدائره يعلم منها معرفة الفصول الاربع والجهات وما لكل فصل من البروج الاثنى عشر ومعرفة طبايعها وما لها من المنازل القمريه والحروف الثمانيه وعشرين حرفا والاشهر الروميه كما ترى وعليها المدار فى جميع الاعمال الفلكيه بالقواعد الحسابيه فاعلم ذلك ترشد للصواب بعون الملك الوهاب وهى كما ترى والله اعلم



فايده اذا اردت ان تعرف القمر فى اى منزله تعرف اولا الطالع بالفجر من المنازل ثم تاخذ ما مضى من شهرك العربى وتزيد عليه اثنين دايما وتعد من المنزلة الطالعه بالفجر الى ان ينتهى بك العدد

فى

فى منزلة زهو القمر فى تلك المنزلة واذا اردت معرفة طالع الفجر من المنازل فانظر الى شهرك القبطى الذى انت فيه واعرف ما مضى منه اياما وادخل بطرف الجدول الذى فيه العدد فاينما وجدت فضع اصبعك موازيا للعدد واصبعك الثانى موازيا للشهر الذى وقفت عليه فتجد فى ملتقاهما الطالع بالفجر من المنازل وتعرف ايضا منزلة القمر كما ذكرنا وهذه الصورة كما ترى

العدد	توت	بابه	هاتور	كيهك	طوبه	امشير	برمهات	برموده	بشنس	بؤونه	ابيب	مسرى
١ ٢	جبهه	صرفه	غفر	الكليل	شوله	سعد الذابح	سعد السعود	مقدم	رشا بطين	ثريا	هقعه	ذراع ذراع
٣ ٤		صرفه عوا			شوله							نثره
٥ ٦					نعايم			مقدم ومؤخر			هقعه	
٧ ٨	جبهه خرتان			الكليل						ثريا	هقعه	
٩ ١٠				قلب			سعود والخبيه			دبران		
١١ ١٢			غفر									
١٣ ١٤			زبانان			ذابح وبالع			شرطين			
١٥ ١٦		عوا							بطين			
١٧ ١٨		سماك			نعايم وبلده			مؤخر				نثره وطرفه
١٩ ٢٠	خرتان							رشا			هقعه ذراع	
٢١ ٢٢	صرفه			قلب شوله			اخبيه					
٢٣ ٢٤							مقدم			دبران هقعه		
٢٥ ٢٦			زبانان والكليل			بلع						
٢٧ ٢٨						سعود			بطين			طرفه
٢٩ ٣٠	صرفه	سماك وغفر	الكليل	شوله	بلده	سعود	ومقدم	رشا	خرتان	هقعه	ذراع	جبهه

وهذا جدول اخر لمعرفة القمر في اي منزله وطريق العمل به هو ان تدخل بالماضي من شهرك العربي تحت الشهر الرومي الموافقه تجد المنزله التي فيها القمر وهو كما ترى

العدد	تشرين اول	تشرين ثاني	كانون اول	كانون ثاني	شباط	اذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	اب	ايلول
١ ٢	اكليل قلب	نعايم بلده	ذراع بلع	سعود اخبيه	موخر حوت	شرطين بطين	ثريا ودبران	هنعه ذراع	نثره طرفه	جبهه زبره	عوا سماك	غفر زبانان
٣ ٤	شوله نعايم	ه ذابح	سعود اخبيه	مقدم موخر	ه شرطين	ثريا دبران	هقعه هنعه	ه نثره	جبهه زبره	صرفه عوا	ه صرفه	اكليل قلب
٥ ٦	بلده ذراع	بلع سعود	مقدم موخر	حوت شرطين	بطين ثريا	هقعه هنعه	ذراع نثره	طرفه جبهه	صرفه عوا	سماك غفر	زبانان اكليل	شوله نعايم
٧ ٨	بلع سعود	اخبيه مقدم	حوت ه	بطين ثريا	دبران هقعه	ذراع ه	طرفه جبهه	زبره صرفه	سماك ه	زبانان اكليل	قلب شوله	بلده ه
٩ ١٠	اخبيه مقدم	موخر حوت	شرطين بطين	دبران هقعه	هنعه ذراع	نثره طرفه	زبره صرفه	عوا سماك	غفر زبانان	قلب شوله	نعايم بلده	ذراع بلع
١١ ١٢	موخر حوت	شرطين بطين	ثريا دبران	هنعه ذراع	نثره طرفه	جبهه زبره	عوا سماك	زبانان اكليل	اكليل قلب	نعايم بلده	ذراع بلع	سعود اخبيه
١٣ ١٤	ه شرطين	ثريا دبران	هقعه هنعه	ه نثره	جبهه زبره	صرفه عوا	ه غفر	قلب شوله	شوله نعايم	ه ذراع	سعود اخبيه	مقدم موخر
١٥ ١٦	بطين ثريا	هقعه هنعه	ذراع نثره	طرفه جبهه	صرفه عوا	سماك غفر	زبانان اكليل	نعايم بلده	بلده ذراع	بلع سعود	مقدم موخر	حوت شرطين
١٧ ١٨	دبران هقعه	ذراع ه	طرفه جبهه	صرفه صرفه	سماك ه	زبانان اكليل	قلب شوله	ه ذابح	بلع سعود	اخبيه مقدم	حوت ه	بطين ثريا
١٩ ٢٠	هنعه ذراع	نثره طرفه	زبره صرفه	عوا سماك	غفر زبانان	قلب شوله	نعايم بلده	بلع سعود	اخبيه مقدم	موخر حوت	شرطين بطين	دبران هقعه
٢١ ٢٢	نثره طرفه	جبهه زبره	عوا سماك	غفر زبانان	اكليل قلب	نعايم بلده	ذراع بلع	اخبيه مقدم	موخر حوت	شرطين بطين	ثريا دبران	هنعه ذراع
٢٣ ٢٤	جبهه زبره	طرفه عوا	ه غفر	اكليل قلب	شوله نعايم	ه ذراع	سعود اخبيه	موخر حوت	ه شرطين	ثريا دبران	هقعه هنعه	ه نثره
٢٥ ٢٦	صرفه عوا	سماك غفر	زبانان اكليل	شوله نعايم	بلده ذراع	بلع سعود	مقدم موخر	ه شرطين	بطين ثريا	هقعه هنعه	ذراع نثره	طرفه جبهه
٢٧ ٢٨	سماك ه	زبانان اكليل	قلب شوله	بلك ه	ذراع سعود	اخبيه مقدم	حوت ه	بطين ثريا	دبران هقعه	ذراع ه	طرفه جبهه	زبره صرفه
٢٩ ٣٠	غفر زبانان	قلب شوله	نعايم بلك	ذراع بلع	اخبيه مقدم	موخر حوت	[illegible] بطين	دبران هقعه	هنعه ذراع	نثره طرفه	زبره صرفه	عوا سماك

تمت